

Kadıköy Belediyesi'nin girişim ve halkın katılımıyla dünya şairinin heykeli ilçemize dikilecek

Kadıköylü Nâzım Hikmet

✓ UNESCO tarafından 'Uluslararası Nâzım Hikmet Yılı' olarak kabul edilen 2002 yılında Nâzım Hikmet için dünyanın çeşitli yerlerinde etkinlikler yapılıyor. Kadıköylüler de hemşerileri olan Nâzım Hikmet'e sahip çıkıyor. Nüfus kaydı Kadıköy'de olan ve yaşamının önemli bir bölümü Kadıköy'de geçen Nâzım Hikmet'in heykeli Kadıköylüler'in desteği ile yapılacak. Heykelin nasıl olması gerektiği ve nereye yapılacağı ise üniversitelerin yapacağı ortak bir çalışma sonucunda belirlenecek. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de heykelin Kadıköylüler'in katkılarıyla yapılacağını söyledi.

✓ Yaşamı ve şiirleriyle sık sık gündeme gelen Nâzım Hikmet'in az bilinen bir yönü ise Kadıköylü olması ve Kadıköy'e duyduğu büyük bağlılık. Çocukluk ve gençlik yılları Kadıköy'de geçen dünya şairi Nâzım Hikmet, Göztepe Taşmektep Okulu'nda okudu. Gençlik yıllarına ait şiirleri Kadıköy'de yazan ünlü şair hapiste veya yurtdışında olmadığı zaman hep Kadıköy'de yaşadı. Kadıköy'de evlenen ve çocuğu Kadıköy'de doğan Nâzım Hikmet'in hapisten çıktığı zaman ilk geldiği yer de Kadıköy'dür. Nâzım Hikmet'in çok sevdiği memleketinden ayrılmadan önce ikamet ettiği yer yine Kadıköy oldu.

● Haber Sayfa 10'da



100. doğum yılında tüm dünyada törenlerle anılan ünlü şairimiz Nâzım Hikmet'in çocukluğu ve gençliği Kadıköy'de geçmişti. Hapiste ve yurtdışında olduğu dönemlerde hep Kadıköy'ü özledi. Nâzım'ın yaşadığı yıllarda evinin de gözüktüğü Kadıköy fotoğrafı. Fotoğraf: Hilmi ŞAHENK

Yeni Emlak Vergi Yasası metropol ilçe belediyelerine darbe vurdu

Kadıköy'de toplanan vergiler Kadıköy için kullanılamayacak



Vatandaş emlak vergilerinin artırılmasına isyan ederken, özellikle metropol ilçe belediyelerini sıkıntıya sokacağı kesin olan yeni vergi uygulamasına ilçe belediyeleri de karşı çıkıyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, emlak vergilerinden ilçe belediyelerine kalacak oranla Kadıköylüler'e kaliteli hizmet verilebilmesinin büyük oranda zorlaşacağını söyledi...

● Haber 5 'de

Suçlamalar boş çıktı karar beraat

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile 29 belediye yöneticisi hakkında 'görevini kötüye kullanmak' suçlamasıyla İstanbul 7. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen davadan beraat kararı çıktı. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı ile diğer konularda usulsüzlük yapıldığı iddiasıyla açılan davanın beraatle sonuçlanmasının Kadıköylüler adına sevindirici bir gelişme olduğunu ifade eden Öztürk, 'Belediye ve vakıf çalışmalarına şevkle devam edecek. Kadıköylüler adına sonuca seviniyorum' dedi...

● Haber Sayfa 10'da



Kadıköy'ün Başkanı'na ceza davası

CENNET NAR İstanbul

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de aralarında bulunduğu 29 belediye görevlisi hakkında "görevi kötüye kullanmak" suçundan 3 - 6 yıl arasında değişen hapis cezaları istemiyle dava açıldı.

İstanbul Savcılığı'nın hazırladığı iddianamede, Öztürk'ün de aralarında bulunduğu 29 belediye görevlisi hakkında "görevi kötüye kullanmak" suçundan 3 - 6 yıl arasında değişen hapis cezaları istemiyle dava açıldı.

İstanbul Savcılığı'nın hazırladığı iddianamede, Öztürk'ün de aralarında bulunduğu 29 belediye görevlisi hakkında "görevi kötüye kullanmak" suçundan 3 - 6 yıl arasında değişen hapis cezaları istemiyle dava açıldı.

Başkan Öztürk ile eski ve yeni 29 belediye yöneticisi hakkında açılan dava, gazetelere de haber olmuştu



Selami Öztürk

Özetle

Fotoğraf gereken ilgiyi görmüyor

40 yıla yakın bir süredir fotoğrafçılıkla uğraşan ve açtığı dükkanlarla vatandaşlara hizmet veren Studio Spot'un sahibi Necdet Altınok, Türkiye'de film tüketiminin çok düştüğünü dikkat çekiyor.

● Haber 6'da



Aile Danışma Merkezi 8 yaşında

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün öncülüğünde, Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin işbirliği ve Kadıköy Platformu'nun desteğiyle 8 Kasım 1994 yılında kurulan Aile Danışma Merkezleri, 8. yaşına girdi

● Haber 10'da



GS'nin unutulmaz kalecisi

Bir zamanların efsanevi kalecisi Nihat, Türk futbolunun dününü ve bugününi değerlendirdi. Futbolda büyük bir atılımın yaşandığını söyleyen Galatasaray'ın unutulmaz file bekçisi, futbol sahalarda yaşanan çirkinliklerin bir an önce durdurulması için de herkese görev düşüğünü söyledi.

● 11'de



İçinden

Uğur Mumcu Kadıköy'de etkinliklerle anılıyor...

Uğradığı silahlı saldırı sonucu 1993 yılında hunharca katledilen gazeteci-yazar Uğur Mumcu ölümünün 9'ncu yılında özlemle anılıyor. Mumcu için 24-31 Ocak tarihleri arasında '24 Ocak Uğur Mumcu'yu Anma İzlenesi' adlı bir etkinlik düzenleniyor.



● Haber Sayfa 10'da

Yoksulluk sınırı bir milyara dayandı

Türk-İş dört kişilik bir ailenin yeterli ve dengeli beslenmesi için gerekli asgari gıda harcama tutarını ifade eden açlık sınırının, aralık ayında geçen yılın aynı ayına göre yüzde 67.4 oranında artarak 294 milyon liraya ulaştığını hesapladı.

● Haber Sayfa 8'de

Dar gelirliye 'YEŞİL' darbe

Ödeme gücü bulunmayan vatandaşların sağlık hizmeti alması için uygulamaya konulan ve halen 11 milyon 44 bin kişinin kullandığı Yeşil Kart, suistimal edildiği gerekçesiyle kaldırılıyor. Kadıköy Kaymakamı Eker, kendilerine konuyla ilgili olarak herhangi bir tebliğ yapılmadığını belirtti.

● Sayfa 9'da

Raylı sistem tartışıldı

Ulaşım sorununa dikkat çekmek ve çözümüne katkı yapmak amacıyla CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı tarafından Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde 'Kadıköy'de Raylı Sistem' konulu bir panel-forum düzenlendi.

● Sayfa 3'de

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER

Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numune Has.: 345 46 80
MÜ.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
Göztepe Ömür H.: 566 67 50

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Altıtepe: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81
ULAŞIM

Haydarpaşa Gar: 348 80 20
Söğütöçesme İst.: 338 88 45
Atatürk Havalı.: (0212) 663 64 00
THY Kadıköy Satış Büro: 418 44 86
Deniz Otobüsleri: (0212) 516 12 12
Bostancı D.Oto.: 410 66 33
Kadıköy D.Oto.: 336 88 19
Oto Terminal: (0212) 658 00 36
Harem O.Termin: 337 37 63

6

TAKSİT

ve

TAKSİT

CARD

ve

ÜYE

İNDİRİMİ

ve

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ

İNDİRİMİ



khalkedon
kitap&cafe

SAKIZ SOKAK NO: 12 BAHAİRİYE TEL: 0216 348 87 90
(CAFERAĞA SPOR SALONU & KADIKÖY ŞİFA HASTANESİ KARŞISI)



Türkiye'de basketbol Kadıköy'de doğdu

Sizlere bu hafta ilk olarak Türkiye'de basketbol sporunun gelişimine büyük katkıda bulunan Modaspor Kulübü'nden bahsetmek istiyorum.

1946 yılında Mısır'daki uluslararası müsabakalara ben ve Galatasaraylı ünlü sporcu Orhan Saka idareci olarak gitmiştik. Asya yarışmalarına katıldıktan sonra yurda dönünce ilk işimiz Moda Spor Kulübü'nü kurmak oldu.

Bu arada sporcu Kaptan İhsan Akdağ'ı Kadıköy saygıyla anmalı. İhsan Akdağ, Türkiye'de yüzme sporunun gelişmesine önemli bir destek verdiği gibi basketbolun Kadıköy'de doğmasını da sağladı. Bu yüzden Kaptan İhsan Akdağ, bugün adlarına şarkılar yazdığımız basketbolumuzun "12 dev adamı"nın büyükdadesi olur diyebiliriz. Biz de Modaspor'un kurulmasına karar verdikten sonra, uzun yıllar sporcu yetiştiren Göztepe'li İhsan Akdağ'ı, Orhan Saka ile ziyaret ederek, "İhsan Bey Modaspor Kulübü'nü kuruyorsunuz."

Başkanımız olur musunuz?" teklifinde bulunduk. Kendisi bunun üzerine, "Zaten ben yıllardır sizin başkanınız değil miyim? Kağıt üzerinde de başkanınız elbette olurum. Çocuklarınız benim torunlarım değil mi? dedi. Bu görüşmede, Kaptan İhsan'ın Bahattin, Fahri ve Nurhan adlı üçü de Modalı yüzücü olan oğulları da bizi candan destekliyordılar. Bunun üzerine, Modaspor'un bölgede teslimini yaptırırken, ben de Su Sporları Ajansı olarak görev yapıyordum.

Bu arada; Türkiye'de yüzme ve basketbol sporunun doğuşunu sağlayan Kaptan İhsan Akdağ ile Modasporlu yüzücü ve basketbolcu Tevfik Tankut'u da hürmet ve saygıyla anıyor, hatıralarını yad ediyorum.

Modaspor kurulup, Beykoz'dan koştuktan sonra kış mevsiminde yüzücüleri ben ve Orhan Saka, Cumartesi ve Pazar günleri Yalova yüzme havuzuna götürür, idmanlarını yaptırır, zira o zaman Türkiye'de kapalı bir yüzme havuzu yoktu. Daha sonra Mühürdarlı tanınmış işadamları Zühal Bey, Mühürdar'daki Zühal Bahçesi'ni Moda Spor Kulübü'ne tapusu ile hediye etti.

Modaspor'un basketbola büyük katkısı

Bu satırları Modaspor'un Türk sporuna unutulmaz katkısını hatırlatarak söyleyemiyordum. Modaspor Kulübü, Türkiye'de basketbol tarihini yazmış, daha sonraları bu Kulübeye katılan Kurtuluş ve Beyoğlu ilçeleri Kadıköy ile birlikte basketbol sporunun gelişmesine öncül olmuşlardır.

O zamanlar Modaspor'da basket oynayan ünlü isimler vardı. Aralarında, Şarik Tara, Prof. Nejat Diyarbakırlı, Reşat Aras, Yusuf Lakay, Haldun Oksar, Gökşin Sipahioglu, Ahmet İsfendiyaoglu, Cengiz Akinci, Haşim Tankut ve Orhan Fethi Pirinçioğlu gibi Türkiye'de herkesin tanıdığı ünlü isimlerin de bulunduğu kişiler Modaspor'da basket oynamışlardı.

Görüldüğü gibi basketbol Kadıköy'den doğmuş, Kurtuluş ve Beyoğlu'dan destek bularak, bugünün 12 dev adamının yaratılmasına büyük katkıda bulunmuştur.

Kadıköy Halkevi'nde basket sahası

Türkiye'de basketbol Kadıköy'de doğmuş, İstanbul'un Kurtuluş semtindeki arkadaşların Kadıköy'le temaslarıyla gelişmiş ve sonra da Beyoğlu ve Eminönü Halkevi'ne yayılmıştı. Bu arada Cumhuriyet Halk Partisi Halkevi'ni kuruyordu, Kadıköy Halkevi de açılmıştı. Ünlü spor adamlarımızdan Zeki Rıza Sporel ilk kapalı tenis kortunu Halkevi'ne kurarken, ben ve Tevfik Tankut da Halkevi Salonu'nun basket sahasına çizgileri çekiyorduk.

Biz halkevinde "Yüksekokullar ve Üniversite Turnuvaları" da düzenliyorduk. Benim Halkevi Spor Komiseri olduğum yıllarda burada Modasporlular ve Galatasaray Lisesi'nden basketçilerle maç yaparlardı. O zaman basketbol ajansı olan Turgut Atakol sonradan Basketbol Federasyonu Başkanı oldu. Tevfik Tankut İtalya'ya turnuvaya Türkiye'yi temsil edecek olan Modaspor'un basketçileri yetiştirirken Turgut Atakol da Galasaray'ın temsili takımını hazırlıyordu.

Yöneticiler ve Modasporlu sporcular olarak, 1949 yılında yurtdışına çıkış yaparak İtalya'ya gittik ve ilk defa Avrupa Takımları ile karşılaşarak Aralık 2001 yılında Avrupa ikincisi olan basketbol Takımımıza öncülük etmiş olduk.

Basketbola katkıda bulunanlar

Sizlere Türkiye'de basketbol sporunun gelişimine katkıda bulunan diğer kişilerden de bahsetmek istiyorum.

Evvela Naili Moran arkadaşımız ile başlamak istiyorum. Amerikan Koleji'nde yetişen Naili Moran, Amerikan kültürü almış, basketbol ve atletizme de büyük ilgi duymaya başlamış ve daha sonra Atletizm Federasyonu başkanlığını yapmıştı.

Türkiye'de basketbolun büyük isimlerinden biri olan Galatasaraylı Turgut Atakol ise basketbol sporuna oyuncu ve yönetici olarak büyük katkılarda bulunmuş ve sonra da Basketbol Federasyonu Başkanı olmuştu. Kurtuluşlu basketçi Yakovas Bilek ile Beyoğlusporlu Basketçi Habib ve Erdoğan Partener de, bu sporun unutulmaz isimleri olmuşlardır. Kadıköy'de Fransız Lisesi ile İstanbul'da Amerikan Koleji de, Türk sporunun gelişmesine katkıda bulunan 2 yabancı okul olmuştu. Fransız Lisesi'nden yetişen Modalı Şair Nefi Sokağı'ndan Modasporlu yüzücü ve basketbolcu Tevfik ve Haşim Tankut kardeşler, Kadıköy'de basketbolun simgesi olmuşlardır.

Biz Kadıköy Halkevi'ni kurduktan sonra spor dallarına hocalar atadık. Amerika'dan ve

Mısır'dan getirdiğimiz basketbol topunu Halkevi'nde salona çıkarttığımız zaman sahadaki oyuncular bu topa elini sürmeye çekinirlerdi. Bu cesareti gösteren kişiler, basketbol sporunun içinde doğmuş olan Tevfik Tankut, bu spora yaklaşımı ve aşinalığı olan Naili Moran ile Turgut Atakol arkadaşlarımız oluyordu.

Amerikalılar'ın uçak gemisinde basket maçı

Modalı yüzücü Tevfik Tankut'u, Kadıköy Halkevi'nin kurulması ile spor kolu basketbol antrenörlüğüne getirmiştik ve ilk basketbol maçımızı da Tevfik Tankut, Yakovas Bilek, Habib, Erdoğan Partener, Haşim Tankut'tan kurulu takımımızla, Amerikan 6'ncı Filoya karşı uçak gemisinin içinde bulunan hangardaki basket sahasında oynamıştık.

ABD, Ege Denizi'nde üstlenen 6'ncı Filo adıyla bir deniz birliği kurmuştu. Filo, yaz aylarında dost limanları, bilhassa İstanbul'u sık ziyaret ederdi.

Bu filo, İstanbul'a geldiği zaman Taksim Cumhuriyet Abidesi'ni ziyaret ederek, çelenk koyar, bandosunun sesi Taksim'i adeta çınlatırdı. Bu olayları küçükken ilgiyle izlememiz bize daha sonra büyüdüğümüz zaman Amerikan Donanması ile maç yapma fikrini verdi.

Filo, 1948 yılında ise bir de uçak gemisiyle İstanbul'a geliyordu.

Kadıköylü, Beyoğlu ve Kurtuluşlu basketbolculardan oluşan karma bir takımla, Tevfik Tankut, Turgut Atakol ve organizatör olarak ben takım halinde uçak gemisine giderek, uçak hangarındaki potalı, çizgili, tribünlü halı döşeli sahada Amerikalılar'la basket maçları yaptık.

Fenerbahçe Stadi'nda Dünya rekoru

ABD ile ilişkileri spor yoluyla geliştirmek için çalışmalarımızı sürdürdük. Basket maçı dışında, Naili Moran'ın öncülüğünde Kadıköy Fenerbahçe Stadi'nda da Türk-Amerikan atletizm yarışmaları düzenlendi. Milli sporcuların bulunduğu Türk, Amerikan takımları atletizm yarışmalarına katıldılar.

Kadıköy Fenerbahçe Stadi'nda bu yarışmalar sırasında bir dünya rekoru da kırıldı. Cirit atmada Amerikalı atlet Seymour Cohen dünya rekorunu egale etmiş, ikinci atışında ise Dünya rekoru kırmıştı.

Bu rekor Türkiye tarafından Olimpiyat Komitesi'ne tescil ettirildi. Fenerbahçe Stadi böylece dünya olimpiyat listesine geçmiş oldu.

Spor, bilindiği gibi ülkeler arasındaki ilişkileri güçlendirmek, gerginlikleri gidermek için son derece etkin bir yol.

ABD'nin Çin'le yıllarca kesilen ilişkisini kurtarmasına neden olan da avuç içine siyan bir ping-pong topuydu. ABD Başkanı Nixon, ABD'den Çin'e giderken beraberinde götürdüğü ping-pong oyuncuları sayesinde Çin'le "ping-pong demokrasisi" yoluyla ilişki kurmuştu.

Tarabya'dan Kadıköy'e merhaba!

Bu yıl, Ramazan bayramıyla yılbaşının kucaklaşması sayesinde kış ortasında epey uzun süreli bir tatil imkanı doğmuş ve herkes bundan çeşitli şekilde faydalanırken, ben de gençlik yıllarımda yaşadığım hatıraları tazelerim merhum Yahya Kemal Beyatlı'nın nefis şiirlerinde hayranlıkla tasvir ettiği, Erenköy, Göztepe ve Adalar'a bakan Kadıköy sahillerini tekrar görme fırsatını bulmuştum. Buram buram nostalji kokan kalıntılarla, çağdaş yaşam biçiminin büyük bir ahenk içinde sarımsak olduğu o güzel sahil şeridinde, kısa bir sabah yürüyüşü yaparken, Kadıköy'e gönül vermiş ve gerçekten de Kadıköy'li olmaya da hak kazanmış uygar kişilerin birbirlerini

gülmüşçük selamlamaları ve aralarında kullandıkları o nazik ifadeleri, hayranlıkla izliyorum ve evime döner dönmeyiz bir yazı yazararak, bir zamanlar Boğaziçi'nin Portofino'su sayılan Tarabya'dan, çağdaş uygarlığı İstanbul'da en iyi sergilemekte olan Kadıköy'e selam göndermeyi düşünüyordum.

O esnada, bundan tam kırk bir yıl önce, bir yabancı ülkede bizzat yaşayarak çok etkilendiğim bir olay ve yurda dönüşümden sonra onunla ilgili olarak yazdığım bir makaleyi hatırladım. Sanki tarih, yeniden tekerrür ediyordu. Yani orada kırk yıl önce imrenerek bir gün benim ülkemde de gömmeyi dilediğim bir uygarlık örneği, birkaç güzel şarkıma ilham ve anlam veren Ada sahillerine adeta meydan okurcasına gözlerimin önüne çıkıyordu.

Karşı yönden bana doğru yürüyen, orta yaşlı ve birbirine pek yakışmış bir çiftin, beni de tatlı tebessümler ve güzel sözlerle selamlamasıyla aramızda sıcak bir dostluk başlatmıştı.

Ayaküstü yaptığımız bir sohbet biraz daha derinleşince, o yörede çok yaygınlaşmış olduğunu gördüğüm bu çağdaş ve uygar yaşam biçiminin nasıl oluşabildiğini merak ederek, bundaki sihir ve kerameti, bu yeni dostlarımdan öğrenmek istemiştim. Kendilerinden aldığım bilgiler ise, bana çok ilginç gelmişti. Çünkü o dostlar bana bunun, Kadıköy'de doğmamış fakat Kadıköylü olmaya azmetmiş insanları, kökten Kadıköylüler ile kaynaşmış renkli bir mozaik haline getirebilen Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) adlı kuruluşlarda, bıkmadan usanmadan yıllarca çaba sarf eden gönüllülerin gerçekleştirdikleri bir armağan olduğunu söylemişlerdi.

Kâh durarak, kâh yürüyerek yaklaşık bir saat kadar devam eden ve hazzına doyamadığım bu sohbet bana yıllardan beri şahsen savunduğum (YÖNE-TİM+HALK) İŞBİRLİĞİ-ÜSTÜN BAŞARI formülünün Kadıköy'de ne kadar etkili olduğunu ve ne büyük ustalıkla gerçekleştirildiğini açıkça göstermiş oldu. Zaten, Amerika'yı bile dünyanın en gelişmiş ve müreffeh ülkesi haline getiren sihirli anahtar da dirayetli yöneticilerle, gönüllü kuruluşların, milli amaçlar doğrultusundaki çabaların senkronizasyonu değil midir?

Bana, bu canlı fotoğrafı gördükten sonra, İstanbul gibi dünyanın en görkemli metropollerinden birinde, İstanbul gibi bir büyük şehirde belediye başkanlığı görevini üstlenerek İstanbul halkının tümüne hizmet fırsatını yakalamış bulunan güler yüzlü başkan Ali Müfit Gürtuna'yı da hayatı bir görev davet etmek düşüyor. Belediye kanunlarında tarif edilen yetki ve sorumlulukların verdiği güçle, bu çalışan kişinin kendisini, bir genel koordinatör olarak görmesi ve İstanbul'un yüzünü ağartan Kadıköy Belediyesi gibi zor olan şeyleri kolay yapmayı başarabilmiş ilçe belediyeleri örnek gösterecek, bu yolda maalesef zaman ve imkanların boşuna harcayarak geri kalmış bulunan bazı ilçe belediyelerini aynı raya oturtmaya çaba sarfetmesinin zamanı geçmemelidir. Aksi halde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bugüne kadar İstanbul'a ve tüm İstanbul halkına yaptığı bütün iyi hizmetlere rağmen, son yıllarda bazılarının acı-

masız tahribatına yenik düşen İstanbul şehri yamalı bir boğça görünümünden kurtulmayaacaktır. Çünkü bir orkestra, eğer virtüözler şaheserler doktörlerken, sağdan soldan beceriksiz sanatkarlar yanlış notalara basarlarsa, o konserden hiçbir hayır ve bereket beklenemez.

Bundan takriben yarım asır önce, İstanbul'da Mümtaz Tarhan isminde bir vali ve belediye başkanı vardı. O değerli yönetici sokaklara tükürenlere, sigara izmariti atanlara, klakson sesleriyle çevreyi rahatsız edenlere ve daha buna benzer birçok çirkinliklerle bu şehre yakışmayanlara karşı, ciddi bir kampanya yürütmüş ve oldukça başarılı olmuştu. Şimdi galiba yine tarih tekerrür ediyor ki gazetelerde bu gibi ilkel eylemlerle suç işleyen ve toplumun huzurunu bozanlara, yeni bir mücadele başlatmış olduğundan bahsediliyor. Halbuki, geçen yarım asır içinde neler gördük, neler geçirdik. "Ol-sun, bundan sonra artık her şey düzene girecekse o da bize yeter" diyelim. Milat'ın ardından, bir bilge adam ortaya çıkıp, "Gelişme hayatın yegâne delilidir" demiş. Yani bir yerde veya bir toplumda hayat olup olmadığı, ancak orada görülen gelişmelerden anlaşılır demek istemeli olmalı. O halde, Ali Müfit Bey haydi lütfen şahlanın da İstanbul'un her ilçesi de bir Kadıköy kadar gelişebilmiş olsun.

Bir saatlik bir yürüyüş ve tatlı sohbet vesilesiyle, mucizeler yaratan bir vakfın onlarca etkinliği arasında bir de "Gazete Kadıköy" adlı bir gazetesi bulunduğunu öğrenince mütevazı bir kaleme erbabı olarak, dikkatimi daha derinleştirerek gazeteyi elde ettim ve şimdi sadece bir sayısını okuyabildim ve başkalarının kuşe kağıtlara rengârenk resimlerle basılmış düzmece propaganda dergilerine hiç benzemeyen bir ağırbaşlılıkla, başardıklarını abartmadan Kadıköy halkına duyurmakla yetinen bu gazeteye niçin "Gazete Kadıköy" isminin verilmiş olduğuna iyice anladım.

Bu güzel gazetenin başanlarının bol ve sürekli olmasını dilerken, bütün yazar ve yöneticilere benden selam olsun! diyorum.

Cahit YENAL

Kadıköylü Nâzım Hikmet

UNESCO 2002-2003 yılları arasında yapılacak yıldönümü, kutlama ve anma programları listesine Nâzım Hikmet'i de aldı. UNESCO'nun 31. Genel Konferansı'nda alınan karara göre Nâzım Hikmet'in doğumunun 100. yıldönümü, UNESCO'yu oluşturan tüm ülkelerde kutlanacak.

Nâzım Hikmet'in Selanik'te başlayan yaşamı çok küçük yaşlardan itibaren Kadıköy'e taşınmış, Kadıköy'de sürmüş ve Rusya'da noktalanmıştır. Nâzım Hikmet yaşamını sürdürdüğü yerler içinde en çok Kadıköy'ü sevmiş, Kadıköy'ü özlemiş ve mutluluğu Kadıköy'de aramıştır.

İlkokuldan beri birlikte olduğu en yakın arkadaşı Vâlâ Nurettin'in eşi Müzehher Vâ-Nû Hanımefendi'yi Selamlaşma'de ki evinde ziyaret ettim. 90 yaşına ulaşan ama hâlâ çok iyi anımsadığı anıların canlılığı içinde yaşayan bir hanımefendi ile karşılaştım.

Müzehher Hanım'a sordum. Vâlâ Nurettin ile Nâzım'ın çocuklukları birlikte geçmiş hatta ilkökula Göztepe'deki Taşmektep'te birlikte başlamışlar. İlkokul anılarını hiç konuşurlar mıydı? "Her sabah ilkökula küçük parmaklarını birbirlerine geçirerek gider öyle de dönerlermiş. Ne zaman anımsasalar yine küçük parmaklarını kenetleyip gülerlerdi" dedi ve devam etti. "Cezaevinde olduğu günlerde sık ziyaret eder, sevdiği yemekleri götürürdük. Çok yumuşak ve sıcakkanlı bir insandı. Götürdüğümüz her şeyi o gün cezaevindeki arkadaşlarıyla paylaşırdı. Yıllarca hapiste kaldı. Bunu yaşamının bir parçası gibi kabullendi. Sert tepkili ve isyankâr olmadı. Bu kabullenme duygusu O'nu yaştı. Hapisnede arkadaşları tarafından çok sevilirdi. Sevecen ve sohbetine doyum olmayan bir insandı. Bize geldiği zamanlar politik sohbetler öyle uzardı ki, birçok geceler evine dönmeyiz, bizde kalırdı. Sertlik sadece yazılarında idi, özel yaşamı sakindi. Halbuki O cezaevinde olmadığı zamanlar dahi evinde hapisteydi. Her an peşinde birkaç poliste dolardı, kapısından çeşitli kılıklerde polisler bulunurdu. Hapisnede en çok özlediği şeyler özgürlüğü ve Kadıköy idi. Ziyaretimiz bittiğinde 'Şimdi Kadıköy'e gidiyoruz ve sahilde benim için bir kadeh rakı içiniz' derdi. Ailesinin tümü Kadıköy'ü çok severdi. Annesi Celile Teyze Bahariye'de sinemaların arkasında düşen iki katlı ahşap evde otururdu. Babası da bir ara Süreyya Sineması'nda müdürük yaptı. Nâzım hapisneden çıkınca bir aydan fazla Mün'ver'le birlikte bizim Salacak'taki evde misafir kaldılar. Alt katı onları verdik. Bu arada Bahariye'deki evi büyük bir hevesle kendi elleriyle çok özenerek boyadı, oraya taşıdı. O'nun Rusya'ya kaçmasına neden olan askere çağırma olayı da Kadıköy Askerlik Şubesi'nde yaşandı. Çünkü O'nun sevgisi ve özlemi Kadıköy olduğu gibi resmi kayıtları da Kadıköy'de idi"

Kadıköy Belediyesi ve Sayın Başkanımız Selami Öztürk doğumunun 100. yıldönümünde Bahariye'de Nâzım Hikmet'in heykelini yaptırmak üzere hazırlıklar içinde.

Bizler ise tüm Dünya'nın kabul ettiği UNESCO'nun anma programlarına aldığı Kadıköylü Nâzım Hikmet'e hemşerilerinin sahiplenmesini diliyoruz.

Belediyemiz ve Sayın Başkanımız olarak tanınan, Nâzım Hikmet Heykeli'ni Gazete Kadıköy'ün de desteğiyle Kadıköylüler yapсын. Heykeli hemşerilerimizin imceci ile yapmanın daha anlamlı olacağına inanıyoruz. Kentler yetiştirdikleri insanlara sahiplendikçe kentlilik bilincini daha ilerilere taşıyor ve yine insanları yetiştirmek için yüreklenirler.

Belki Nâzım Hikmet bir öncü olur. Kadıköylüler iktidar ettikleri diğer Kadıköylüler'in heykelleri ile Kadıköy'ü süslemek için yeni bir atılım ve birlik oluşturlarlar.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına, Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU

İnal AYDINOĞLU, İsmet BODUR

Filiz ERDOĞAN, Levent ERSUN

Sırrı ÖZBEK, Ali PEKTAŞ,

Prof. Dr. Necla PUR, Turan SARALOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni

Şule ÖZELİK

Haber Koordinatörü

Hüseyin YELKENKİ

Haber Merkezi Yönetmeni

Nurcan DEMİRTAŞ

Grafik ve Teknik

Ergin AKYÜREK

Sorumlu Müdür

Uğur KARAKADI

Karikatür-Desen

S. Candan VERER

Fotoğraf

Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ

Ayşe KÜÇÜKKURT - Aziz ÖZEN

İdari İşler

Atilla ÖNGEL

Reklam Servisi

İmsel AYAR - Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: **Studio SPOT**

Adres: Dr. Fani Ayanoglu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy - 81030 - İST.

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94

İlan Servisi: (0216) 348 82 02

E-posta: gazetekadikoy@superonline.com

Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S, No:2 İktelli

Kadıköy CHP İlçe Örgütü'nün düzenlediği panel ilgi gördü

Raylı sistem tartışıldı

Aziz ÖZEN

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı tarafından ulaşımla ilgili sorunlara dikkat çekmek ve çözümüne katkı yapmak amacıyla Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde "Kadıköy'de Raylı Sistem" konulu bir panel-forum düzenlendi.

19 Ocak Cumartesi günü düzenlenen ve CHP İl Başkanı Cemal Özdemir'in yönettiği panele, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, İstanbul Büyükşehir Belediyesi eski Başkanı Prof. Dr. Nurettin Sözen, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Daire Başkanı Doç. Dr. Rafet Bozdağ, Yapı Merkezi Raylı Sistemler Grubu Direktörü Dr. Ahmet Çivi, İTÜ İnşaat Fakültesi



Panelde Kadıköy için büyük önem taşıyan raylı sistem konuşuldu. Konuşmacılar raylı sistemin vakit geçirilmeden bir an önce hayata geçirilmesini istediler.....

Ulaşım ABD Başkanı Prof. Dr. Güngör Evren, İstanbul Şehir Plancıları Odası Başkanı Ahmet Turgut ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Şefik Toprak panelist olarak katılırken, eski bakanlardan Nevzat Ayaz, eski milletvekillerinden Sırrı Özbek, Kozyatağı Muhtar Erdoğan Oğultürk, Merdivenköy Muhtar Nazan Gürkan ile Mimarlar Odası Temsilcileri ise formist olarak katıldı.

Panelde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, geçmişte Kadıköy'de raylı sistem olduğunu, 1967 yılında raylı sistem sökülürken Avrupa'nın birçok kentinde raylı sistemin döşenmeye başlandığına dikkat çekerek, "Ulaşım sorununda iki önemli unsur vardır. Biri raylı sistem diğeri ise deniz yoludur. Kadıköy, deniz ulaşımını ve raylı sistemini kaybetmiş, minibüs zihniyetine mahkum olmuştur. Dünyanın hiçbir yerinde minibüs toplu taşıma aracı olarak kullanılmamaktadır. Bütün bunlar çarpık gelişme ve çarpık düşünceler sonucunda ortaya çıkmıştır" dedi.

1994 yılında Kadıköy'de raylı sistemin olması gerektiği-

ne karar verdiklerini ve bu konuda çalışmalar yaptıklarını anlatan Öztürk, "Bir proje hazırlandı. Almanya'ya giderek inceleme ve anlaşmalar yaptık. Projenin önemli bir bölümü de onlar tarafından bağış olarak sağlanacaktı. Projeyi Büyükşehir Belediyesi'ne götürdük ama uzun süre cevap gelmedi. Daha sonra bizim Danışma Kurulu'na sunduk bir defa da onlarla gittik ve kendilerine 'Alın siz yapın veya verin biz yapalım' dedik. Ama yapılmadı" diye konuştu.

Raylı sistem hiç bekletilmeden hayata geçirilmeli

Kadıköy'de yapılacak raylı sistemin, Kadıköy'e büyük yarar sağlayabilecek bir proje olduğunu kaydeden Öztürk, "Kim yaparsa yapsın Kadıköy kazanacak, yeter ki Kadıköylüler rahat gelip, gitsinler. Minibüscülük anlayışı Kadıköy'den kalsın. Bu proje hemen ve acil olarak hayata geçirilmeli. Bizim ilk isteğimiz raylı sistem ancak biz aslında metroyu istiyoruz. Bütün Kadıköylüler'den raylı sistem konusunun takipçisi olmalarını istiyorum" şeklinde konuştu.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi eski başkanlarından Nurettin Sözen de, kendi dönemlerinde 10 şiddetindeki depreme dayanıklı bir tüpgeçit projesi hazırladıklarını ancak gerçekleştiremediklerini anlatarak, bugün hazırlanan projenin 9 şiddetindeki depreme göre yapıldığını kaydetti. Konuşmasında Yerel Yönetimler Yasasına da değinen Sözen, "Son günlerde Yerel Yönetimler Yasası tartışılıyor. Sormak istiyorum, bu yasa bu kadar önemliydi de niçin apar topar gece vakti çıkartıldı. Konusu belediyeler bile olmayan bir yasanın içinde belediye gelirlerine ilişkin eklemeler ne oluyor?" diye konuştu.

Raylı sistem yapımıyla ilgili bilgi veren, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Daire Başkanı Doç. Dr. Rafet Bozdağ ise, Kadıköy-Bostancı-Maltepe güzergâhında yapılacak raylı sistemin 15 kilometre uzunluğunda olacağını ve yaklaşık 100 milyon dolara mal olacağını ifade etti. Bozdağ, bu yaz inşaatına başlanacak olan raylı sistemin, 2 yıl içinde tamamlanacağını belirtti.

Kadıköy'ü yönetenler toplandılar

Kadıköy'ün sorunlarını, sorunların çözüm yollarını ve yapılacak yatırımlar hakkında görüşmek amacıyla Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker tarafından Moda'daki Kadıköy Belediyesi Sosyal Tesisleri'nde 23 Ocak Çarşamba günü bir toplantı düzenlendi. Toplantıya; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Cumhuriyet Başsavcısı Şükrü Aytekin, İlçe Emniyet Müdürü Orgun Aksu, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, Sağlık Grup Başkanı Necla Bakırcı, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu ile siyasi partilerin ilçe başkanları ve temsilcileri katıldı.

Basına kapalı gerçekleşen toplantının

ucuna gitmek zorunda kalıyor. Yerimiz olmadığı için Tapu Müdürlüğü Ataşehir'e taşındı. Kamuya hizmet veren birimlerimizin gerekli denetimleri yapmakta zorlanıyoruz. Hükümet konasının yeri hazır. İsteğimiz bir an önce inşaatına başlanması. Böylece bütün kamu birimleri birarada toplanmış olacak" diye konuştu. Siyasi ve meslek kuruluşları tarafından yapılan açıklamalarda da Kadıköy'ün sorunlarında birinci önceliğin hükümet konağı olduğunun belirtildiğini, bu konuda görüş birliğine vardıklarını kaydeden Eker, "Önemli olan, önceliğin hükümet konasında olduğu konusunda herkesin birleşmesi" şeklinde konuştu. Hükümet konasının yapılmasıyla birlikte Kadıköy'ün trafik sorununun da



Toplantıya katılanlar birarada

ardından Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker bir açıklama yaptı. Eker açıklamasında, "Kadıköy'ü yönetenler ile siyasi parti temsilcilerimiz ve sivil toplum örgütlerimizi biraraya getirerek, ilçemizin sorunları, çözümleri ve bugüne kadar ilçeye yapılan yatırımlar hakkında bilgi-lendirdik. Bazı konularda kendilerinden destek istedik" dedi.

Kadıköy'ün öncelikli sorunun hükümet konağı ve adliye sarayı yapılması olduğunu söyleyen Eker, "Hükümet konamızın olmadığı için sorunlar yaşanıyor. Vatandaşımız iş takibini yapabilmek için Kadıköy'ün bir ucundan diğer

önemli ölçüde azalacağını söyleyen Hüseyin Eker, "Bu yıl Hasanpaşa, E-5 Karayolu üzerine yapılması planlanan hükümet konasının temelini atmayı istiyoruz. Bu konuda Kadıköylüler'den de destek bekliyoruz" diye konuştu. Aile baskısından, şiddetten ve çeşitli sebeplerden dolayı sokaklara sığınan kadınlar için de bir merkez yapılmasının planlandığını sözlerine ekleyen Eker, "Şu anda bu konuyla ilgili çalışmalar tamamlanmadı. Tamamlanır tamamlanmaz sosyal hizmet alanında hizmetlerin her geçen gün arttığı Kadıköy bir merkeze daha kavuşacak" dedi.

Gazetemizin satış noktaları

MİGROSLAR: Göztepe, Caddebostan, Şaşkınbakkal, Kadıköy 1, Kadıköy 2, Moda, Kazasker, Kızıltoprak, Kuyubaşı, Fenerbahçe, Kalamış, Suadiye, Hacılar Şok, Bahariye Şok, Stat Fenerbahçe.

STANTLAR: Barış Manço Kültür Merkezi, Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Teşkilatı, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Ticaret Odası Tic.Od. Kütüphane, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat.

FİRMALAR: Setur Divan, Develli Kebap, İş Bank Emekler Derneği, Kam. Tur. Divan Pub, 11 Nolu Servisli Büfe, Telefon Kafe, Dalyan Sahil Lokantası, Dalyan Turistik Et Lokantası, Beyaz Fırın, Çeşni, Şiribom, Suadiye Sinema, Et Turizm Bowling, Göztepe Et, Feneryolu Sabit Pazar, Boğaziçi Ekmek, Koşuyolu Spor Tesisleri, Özel Kadıköy, Altıyol Cafe Nemus, Moda Deniz Kulübü, Hacı Ali 2 Et Lokantası, Kadıköy Kahve, Todor Caddebostan, Kozyatağı Kahve, Kalamış Spor Tesisleri, SSK Göztepe Hastanesi, Mado Caddebostan, Mado Suadiye, Ataşehir Cafe, Şiribom Moda, Acıbadem Pastanesi, Sahrayıcedid Kitap Sarayı, Gürbüz Ticaret, Kalaycıoğlu Su Bayii, Dolmuşcular Derneği, Otobüsçüler Derneği, Doğan Canku Müzik Okulu, Knidos Kitap Cafe, Altıyol Cafe, Kamtur Divan Pup, Kızıltoprak Yelken Kulüp, Todor Meyhane, Boğaziçi Ekmek, Feneryolu Sabit Pazar, Koşuyolu Spor Tesisleri, Telefon Cafe, **BURGERKING**'in Caddebostan, Caddebostan Sahil, Bahariye, Carrefour, Acıbadem, Piramit, Şaşkınbakkal ve Çarşılar şubeleri ile Acıbadem Drive Şubeleri.

Final Dergisi Yarışma Sınavı

SINAV ÜCRETSİZDİR 3 Şubat Pazar

ÖDÜLLERİMİZ

Lise-1. Sınıf Öğrencileri için!

- ❖ Bu sınav sonucunda Sayısal ve Eşit Ağırlıklı Puan sıralamasında ilk 15'e giren öğrenciler Final Dergisi'nin belirleyeceği herhangi bir dersane şubesinde Lise-2 hazırlık kurslarına ücretsiz katılma hakkı,
- ❖ Sayısal ve Eşit Ağırlıklı puan sıralamasında 16'dan 30'a kadar olan öğrencilere %50 ücret indirim,
- ❖ Sayısal ve Eşit Ağırlıklı puan sıralamasında 31'en 50'ye kadar olan öğrencilere %25 ücret indirim,
- ❖ Sayısal ve Eşit Ağırlıklı puanlarda 120 puanı geçen öğrencilere %10 ücret indirim uygulanacaktır.
- ❖ Ve sürpriz ödüller verilecektir.

Lise-2. Sınıf Öğrencileri için!

- ❖ Bu sınav sonucunda Sayısal ve Eşit Ağırlıklı Puan sıralamasında ilk 15'e giren öğrenciler Final Dergisi'nin belirleyeceği herhangi bir dersane şubesinde Lise-3 hazırlık kurslarına ücretsiz katılma hakkı, ayrıca dershanenin vereceği yayınlar dışında istediği 30 kitap,
- ❖ Sayısal ve Eşit Ağırlıklı puan sıralamasında 16'dan 30'a kadar olan öğrencilere %50 ücret indirim ve dershanenin vereceği yayınlar dışında istediği 10 kitap,
- ❖ Sayısal ve Eşit Ağırlıklı puan sıralamasında 31'den 50'ye kadar olan öğrencilere %25 ücret indirim ve dershanenin vereceği yayınlar dışında istediği 5 kitap,
- ❖ Sayısal ve Eşit Ağırlıklı puanlarda 120 puanı geçen öğrencilere %10 ücret indirim uygulanacaktır.
- ❖ Ve sürpriz ödüller verilecektir.

BAŞVURU

FİNAL DERGİSİ DERSHANELERİ

Kadıköy Merkez

Bahariye cd. Nail Bey sk. No:31

Tel: 0216 330 46 46

Kadıköy 2. Şube

Bahariye cd.

Tel: 0216 347 09 88

MODA HADİGARİ Restaurant

EVDEN DAHA UCUZA EĞLENEBİLİRSİNİZ



- Rakı Double:1.750.000-
- Cin-Votka Double: ..1.500.000-
- Bira:1.000.000-
- Soğuk meze ve ordörv tabağı: ...2.000.000-
- Kebap çeşitleri: ...1.500.000-
- Tatlı:750.000-

Doğum günü ve özel toplantılarda sürpriz hediye ve eğlenceler

Öğle yemek servisimiz vardır...

Rezervasyon: Şair Latifi Sokak No 17 MODA

Tel: (0216) 418 25 21-22

Es'Kandil RESTORAN - CAFE - BAR

RESTORAN - CAFE - BAR

Balık ağırlıklı Akdeniz Mutfağı Keyifli Pazar kahvaltıları



Rez: (0216) 332 80 36 Cemile Sultan Korusu

KANDILLI

SEVGİLİ KADIKÖYLÜLER YAŞAMIN SEVGİ, KARDEŞLİK ve SAĞLIK İLE DAHA GÜZEL OLDUĞUNU UNUTMAYINIZ ve SAĞLIĞINIZI ÖNEMSEYİNİZ BİZ, SİZİ ÖNEMSIYORUZ...



- POLİKLİNİKLER
- KADIN DOĞUM / İNFERİLİTE (KISIRLIK)
- DAHİLİYE (GÖĞÜS HASTALIKLARI-ASTİM VE ALERJİ TEDAVİSİ)
- GENEL CERRAHİ - LAPAROSKOPİ - AĞRI TEDAVİSİ
- ORTOPEDİ VE TRAVMATOLOJİ (ARTROSOPİ)
- FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON
- PLASTİK VE REKONSTRÜKTİF CERRAHİ
- ÜROLOJİ / ERKEK CİNSEL DİSFONKSİYON (TUR CİHAZI)
- KULAK - BURUN - BOĞAZ (ENDOVİZYON)
- BEYİN CERRAHİSİ
- GÖZ HASTALIKLARI VE KONTAK LENS
- GASTROENTROLOJİ (KOLONOSKOPİ - ENDOSKOPİ)
- CİLT HASTALIKLARI
- PSİKİYATRİ
- KARDİYOLOJİ
- DİYETİSYEN
- 24 SAAT ACİL VE AMBULANS
- AMELİYATHANELER
- DOĞUMHANELER
- YENİDOĞAN YOĞUN BAKIM
- CERRAHİ YOĞUN BAKIM
- LABORATUVAR - PATOLOJİ
- RÖNTGEN - MAMOGRAFİ
- USG - DOPPLER
- CHECK - UP
- 24 SAAT AMBULANS

Sarayardı Cad. No: 24 / Acıbadem / Kadıköy Tel: (0216) 449 20 81 Fax: (0216) 449 20 42

(Kadıköy - Hasanpaşa Minibüs Yolu üzerinde Yeni Kadıköy İş Merkezi karşısında) www.ozelkadikoyhastanesi.com e-mail: info@ozelkadikoyhastanesi.com

İSTEK okullarına yeni genel müdür

Ayşe KÜÇÜKURT

İSTEK Okulları Genel Müdürlüğü görevine Erkan Eren getirildi. 15 Ocak Salı günü işbaşı yapan Erkan Eren, Yeditepe Üniversitesi'nin kurucuları arasında yer alıyor. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kurulmasında da yoğun çaba gösteren Eren, İSTEK ailesi içinde aktif bir role sahip. Uzun yıllar orta öğretimden uzak kaldığını kaydeden Erkan Eren, "Son 7 yıldan bu yana vakıf üniversiteleri ile yakından ilgilendim ama bir baba olarak ortaöğretimle de sürekli bağım oldu. İSTEK Vakfı Okulları öğrencilerine en iyi şartlarda, tecrübeli bir eğitim kadrosuyla en iyi eğitimi sunuyorum. Bundan sonra da öğrencilerimiz her alanda daha fazla kendilerini gösterme fırsatı bulacaklar" şeklinde konuştu.

İSTEK Vakfı Okulları'nın yeni genel müdürü Yeditepe Üniversitesi'nin ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kurucularından Erkan Eren oldu. Eren, İSTEK öğrencilerine iyi bir İngilizce eğitimi vermek ve üniversite sınavlarında başarılı olabilmelerini sağlamak amacıyla çalışmalarını sürdürüleceklerini söyledi.

730 öğretmen ve 10 bine yakın öğrenciden sorumlu olan Erkan Eren, "İSTEK camiası çok geniş bir camia oldu. 29 adet okulumuz var. Bir adet daha anaokulu açılıyor. Sayı böylece 30'a ulaşacak."

8 fakülteyi, meslek yüksek okullarını ve 3 enstitiyi de sayarsanız toplam öğrenci sayımız 20 bine ulaşmış durumda. Şimdi projelerimizde liselere ağırlık vereceğiz. Kurumumuz Sayın Başkan Bedrettin Dalan da liselerin revize edilmesi, eksiklikleri varsa tamamlanıp, yenilenmesi için çalışmalara başlanacağını belirtti. Biz de bu amaçla çalışmalarımızı sürdürüyoruz" dedi.

İSTEK öğrencilerine iyi bir İngilizce eğitimi vermek ve üniversite sınavlarında başarılı olabilmelerini sağlamak amacıyla çalışmalarını sürdürüleceklerini söyledi.

nelinin, mezunlarının ve öğrencilerinin yararlanması için sosyal tesislerimizi de birer birer devreye sokuyor, kültürel etkinlikler düzenliyoruz. Yalnızca eğitime değil, sosyal-kültürel etkinliklere de önem veriyoruz" diye konuştu. Eren, üniversite ile liselerin entegrasyonuna ağırlık



İSTEK Okulları Genel Müdürü Erkan EREN

vereceklerini de sözlerine ekledi.

Liseli gençler arasında intihar olaylarının artmasından dolayı rehber öğretmenler ve yöneticilerle birlikte çeşitli önlemler aldıklarını da anlatan Erkan Eren, "Bu konuyla ilgili alınacak önlemler hakkında rehber öğretmenlerimizle toplantılar yapıyoruz. Branş ve rehber öğretmenlerimiz öğrencilerle daha yakından ilgileniyorlar. Okul Aile Birliği ile de işbirliği içindeyiz. Buna bağlı olarak sosyal tesislerimizin sayısını da artırıyoruz. Örneğin yüzme havuzlarımızı, spor tesislerimizi, sinema ve tiyatro salonlarımızı öğrencilerimizin kullanımına açarak onların sosyal hayatını canlı tutmaya çalışıyoruz. Böylece öğrencilerimizi ders saatleri dışındaki zamanlarında da yönlendiriyoruz" şeklinde konuştu.

Hiperaktif çocuklara dikkat

Mustafa SÜRMELİ

Uzmanlar, hiperaktif çocuğu olan aileleri uyarıyor. Yapılan araştırmalar hiperaktivite sorunu yaşayan çocukların daha kolay depresyona girdiğini ortaya koyarken, depresyonun tedavi edilmediği takdirde de intihar gibi istenmeyen sonuçlara neden olabileceğini gösteriyor.

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Derneği (DEHA-DER) tarafından düzenlenen "Ergenlik ve Hiperaktivite" paneline konuşmacı olarak katılan Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Psikiyatri Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yankı Yazgan, genellikle 6-7 yaş dönemlerinde daha yüksek oranlarda tespit edilen hiperaktiviteye karşı aileleri uyardı. Hiperaktivitenin çocuklarda dikkat süresini kısıtladığını, çocuğun kendisini huzursuz hissetmesine neden olduğunu belirten Yazgan, hiperaktivite sorunu yaşayan çocukların depresyona girme riskinin diğerlerine göre daha fazla olduğunu söyledi.

21 Ocak Pazartesi günü Kadıköy Denizati Cafe Toplantı Salonu'nda düzenlenen ve çok sayıda eğitimci ile anne-babaların katıldığı panelde konuşan Yankı Yazgan, "Ergenlik dönemindeki en önemli ruhsal sorunların başında depresyon geliyor. Hiperaktivitenin yanı sıra anne ve babası ayrı olan çocuklar veya gençlerde de depresyona girme riski daha fazla. Hiperaktif çocukların



Prof. Dr. Yankı Yazgan'ın paneline ilgi büyüktü.....

depresyondan kurtulmaları zor.

Depresyon tedavi edilmediği zaman intihar gibi kötü sonuçlar doğurabilir" dedi.

Depresyonun uykusuzluk, iştahsızlık, kendini önemsiz hissetme ve aşırı kavgacılık gibi belirtiler gösterdiğini anlatan Yazgan, "Depresyon tedavi gerektiren bir rahatsızlıktır. Birkaç ay sürebilir. Aileler çocuklarını iyi tanımaya çalışmalı. Onlara yeterince zaman ayırmalı.

Ailelerin, çocuğa karşı yaklaşım becerilerini geliştirmeleri gerekiyor. Ayrıca

anne ve baba depresif özellikler gösteren çocuğa, değerli olduğu hissini vermeli" diye konuştu.

'İntihar olgusu ciddiye alınmalı'

Son aylarda artan genç yaşta intiharlar ilgili olarak basında sık sık haberlerin yer aldığını da kaydeden Prof. Dr. Yazgan, "İntihar ciddi bir olgu. ABD'deki intihar oranı genç ölümlerinde kaza ve cinayetin ardından üçüncü sırada yer alıyor. Türkiye'de de intihar olgusu ciddiye alınmalı. İntiharın sınıfsal sorunlarla bir ilgisi yok. Zengin aile çocuklarının yanı sıra Anadolu'nun herhangi bir yerinde de gençler intihar edebiliyor. Bunu seçkin okullar veya semtlerle sınırlamamak gerekir" şeklinde konuştu.

Öte yandan Amerika'da yapılan bir araştırma sonucunda; 15 yaş grubuna dahil 100 gençten 6'sının depresif özellikler taşıdığı ortaya çıktı.

Uzmanlar hiperaktif özellik gösteren çocuklarda depresyona yakalanma riskinin diğerlerine göre daha fazla olduğunu belirtiyorlar. Hiperaktivitenin özellikle ergenlik döneminde gençleri depresyona sürüklediğini belirten uzmanlar, hastalığın tedavi edilmemesi halinde intihar olaylarına yol açabileceğini söylüyorlar.

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

Sevgi YILMAZ

Moda Mühürdar Caddesi'ndeki kaldırımda çalışma yapılması talep ediliyor.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü'nce ihale edilen "Kadıköy Mahalleleri'nde yol ve kaldırım" yapılması" işi kapsamında istenen çalışma gerçekleştirildi.

Aynur DEMİRCİ

Erenköy Mahallesi Hacı Hakkı Bey Caddesi ile Şerafettin Sokak'ın kesiştiği yere hız kesici fiziki engellerin montaj edilmesi isteniyor.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü tarafından sözü geçen kavşağa hız kesici fiziki engellerin montajı programa alındı, sokaktaki asfaltlama çalışmalarını tamamladıktan sonra 2002 ihale programı kapsamında uygulama yapılacaktır.

Kemal KIZIL-TAN

Üst Bostancı Şebnem Sokak'ın arkasındaki boş alana bir kamyon çöp ve moloz boşaltıyor.

Sonuç: Bostancı Zabıta ekiplerine bildirilerek, cezai işlem uygulanıyor.

Suzan ÖZ

İçerenköy Zeybek Sokak No:1 önünde yapılan kazı çalışmasının ardından çukur meydana geldi.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü'ne iletilti. İSKİ'nin yaptığı çalışma sona erince asfaltlama yapılacaktır.

- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- İç Hastalıkları
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Göz Hastalıkları
- KDS
- Cilt Hastalıkları
- Ortopedi
- Fizik Tedavi
- Diş Hastalıkları
- Genel Cerrahi
- Plastik Cerrahi
- Nöroloji - Psikiyatri
- Poliklinik Danışmanlık
- Diş Hastalıkları
- Periodontoloji
- Ortodonti
- Diş ve Tene Cerrahisi
- Röntgen ve Ultrasonografi
- LABORATUVAR

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ
Halka ağıktır

Sağlık sorununuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.

Tlf.: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax.: (0216) 348 07 24

F. Korim Gökyay Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi karşısı)

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ
Halka ağıktır

Sağlık sorununuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.

Tlf.: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax.: (0216) 348 07 24

F. Korim Gökyay Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi karşısı)

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI

ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx

Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöğüşme Kadıköy, İstanbul

KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Adres
Kadıköy Belediyesi
Kadıköy Gençlik Merkezi
Kalamış İstanbul
Tel : 0216- 349 77 68
e-posta: kgmbasinyayin@hotmail.com

Bu köşede Kadıköy Gençlik Merkezi ile ilgili haberleri, gelişmeleri, çalışmalarını duyuruları sizlere sunacağız

Yorgun Dost: Dünya

Dünya dönüyor hâlâ niçin döndüğünün farkında olmadan. Bir gün bir farketse, o durmaksızın dönüşünün hiçbir karşılığı olmadığını... Gitgide yok olduğunu, tükendiğini... Bir farketse her geçen gün canını yakan şeyin güneş değil de insan olduğunu, ağlasa yeryüzünün o makus kaderine. Vazgeçse sonra her geçen gün çoğalan akıllıların en zavallısı insan için dönüp durmaktan... Dursa aniden fren yapan bir otomobil gibi. Fren sesi çınlarsa kulaklarımızda, şaşarsak hiç alışık olmadığımız bir durğunluğa...

"Neyin var?" desek yanına oturup. Ağlasa dünya gitgide yok oluşuna. "Boşver" desek elimizi omzuna atıp. "Bak biz de yok oluyoruz seninle beraber" desek, "Hem sen yine iyisin, seni en azından biz öldürüyoruz. Ya biz ne yapalım. Kendi kendimizi öldürüyoruz" desek...

Hafiften bir tebessüm belirse

yaşlanmış yüzünde, gözlerinin altındaki kırışıklıklar düzelse, dökülmüş dişlerinin arasından hâlâ ayakta kalabilen iki-üç tanesiyle de olsa gülse bize ve içinde bulunduğumuz trajikomik hadiseye...

Sonra kalksa yerinden ve dönse tekrar en büyük aşkı güneşin etrafında, diğer gezegenler arasından onu seçmesi için... Kur yapsa tekrar güneşine, insanlara inat... Yeşerse tekrar kupkuru toprak parçaları o büyük aşkla, sular taşsa kalbinden, ıslatsa tüm kurumuş yürekleri, kükrese yine aslan, yıllar önceki son kükreyişinden bile gür bir sesle, koşsa yine ceylan ağaçların arasında ve tilki yine kandırsa kargayı, ağzındaki beyaz peyniri almak için.. Masallardaki gibi olsa aşklar ve yeniden canlansa eski dost, dinazorlar...

Hani olmaz da olmuş kabul etsek... Ya da dünyamızı öldürmekten vazgeçsek....

Okan METİN

KaFKa Kadıköy Fotoğrafçılık Kampçılık Grubu

Temel ve ileri fotoğrafçılık seminerlerimiz, 20 Ocak 2002 Pazar akşamı düzenlediğimiz tanışma toplantısı ile başladı. Kadıköy'ün farklı bölgelerinden gelen fotoğrafa gönül vermiş arkadaşlarla geçtiğimiz yıl boyunca yaptığımız gezileri ve çektiğimiz fotoğrafları paylaştık. Ardından da yeni dönemde neler yapacağımızı konuştuk... Son derece

neşeli geçen tanışma kokteylimizin sonunda, haftaya pazar günü tekrar buluşmak üzere ayrıldık. Sizler de fotoğrafa gönül verdiğiniz ve eğitiminizi almak istiyorsanız 27 Ocak Pazar günü saat 17.00'de Kadıköy Gençlik Merkezi'nde gelin... Hayatın fotoğrafını beraber çekelim.

KaFKa

Yeni Emlak Vergi Yasası metropol ilçe belediyelerine darbe vurdu

Vergiler Kadıköy için kullanılamayacak

Haber MERKEZİ

Emlak Vergisi'nde genel beyan dönemine girilmesi ve vergiye esas değerlerin fahiş ölçülerde artması nedeniyle 18 milyon vergi mükellefini isyan ettiren yöntemde iyileştirmeye gidilecek. Emlak Vergisi sorunuyla ilgili olarak bir açıklama yapan Başbakan Bülent Ecevit, emlak vergisi konusunda ölçünün kaçtığı ifade ederek, vatandaşların haklı yakınmalarını dolayısıyla vergilerin makul düzeye indirilmesi ve konunun yeniden düzenlenmesi için gerekli talimatı verdiğini açıkladı. Maliye Bakanlığı'nda teknik çalışmalar başlatılırken, bir grup milletvekili de yasa teklifi hazırlığına girişti.

Emlak vergisi konusunda vatandaşların haklı yakınmaları devam ederken, özellikle metropol ilçe belediyelerini sıkıntıya sokan artırımla ilgili olarak bir değerlendirme yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, emlak vergilerindeki binde ikilik artışın vatandaş ve belediye aleyhine gelişen bir durum olduğunu belirterek, "Emlak vergileri 1998 yılında kuruldu. Üzerinden 4 yıllık bir zaman dilimi geçti. Her ne kadar geçen yıllar içerisinde emlak vergi payları artırılmış olsa da enflasyon karşısında bir hayli erozyona uğramıştı. Burada en büyük çarpıklığa hükümetin veya meclisin yapmış olduğu artırım neden oldu" dedi. Komisyonun emlak vergi oranlarını tespit ederken, ülkenin ve bölgenin ekonomik ve sosyal durumunu da gözönüne aldığını söyleyen Öztürk, "Örneğin 20 milyon lira ödeyen bir vatandaş, bu komisyon artırımını yüzde 300 yaparsa 360 milyon lira ödeyecekti. Bu rakam belki gerekli olardı. Ama bir anda binde birin binde ikieye çıkarılması, 60'ı 120 yaptı. Dolayısıyla 20 milyon 120 milyona yükseldi. En büyük haksızlık burada. Binde birin binde ikieye yapılması son derece yanlış, vatandaş aleyhine bir durum olduğu gibi ilçe belediyelerini de zor duruma soktu. Çünkü buradan gelecek olan gelir kesinlikle ilçe belediyelerine kalmayacak" dedi.

İlçe belediyelerin payı azaldı

Emlak Vergilerindeki artırımla ilgili olarak vatandaşın ödediği vergiye göre hizmette kalite isteyeceğini, fakat ilçe belediyelerinin vergilerden eline geçen parayla bu hizmetleri gerçekleştiremeyeceğini belirten Öztürk, "Yapılacak düzenlemede, toplanacak olan emlak vergisinin yüzde 50'si öncelikle büyükşehir belediyesine gidecek. Geriye kalan yüzde 15'i özel idareye, diğer kalanın tekrar yüzde

Vatandaş emlak vergilerinin artırılmasına isyan ederken, özellikle metropol ilçe belediyelerini sıkıntıya sokacağı kesin olan yeni vergi uygulamasına ilçe belediyeleri de karşı çıkıyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, emlak vergilerinden ilçe belediyelerine kalacak oranla Kadıköylüler'e kaliteli hizmet verilebilmesinin büyük oranda zorlaşacağını söyledi.

20'si büyükşehir'e gidiyor ki bu rakam yüzde 70'lere tekabül ediyor. Böyle olunca da kalan yüzde 30 için ilçe belediyelerin vermiş olduğu hizmet ve vatandaşla karşı karşıya gelmesine degebilecek bir maddi menfaati kalmıyor" diye konuştu. Yapılan düzenlemenin, başta metropol ilçe belediyelerini mağdur ettiğine ve gelirlerini azaltarak, gereksiz yere vatandaşla kendilerini karşı karşıya bıraktığına da dikkat çeken Öztürk, "Çünkü vergiyi toplayacak olan ilçe belediyeleri. Bize parasına yatan vatandaş, bu paranın tamamını ilçe belediyesinin kullandığını sanıp yan hizmet almak istediğinde, alınan vergiye göre hizmette kalite isteyecek. Oysa bunun büyük bir bölü-

mü anakente, bir bölümü özel idareye, Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu'na, Kaymakamlık FAKFUK Fonu'na, Gençlik Spor İl Müdürlüğü'ne, asker ailelerine yardım gibi çeşitli yardım ve ödemelere gidiyor. Emlak vergisi vatandaşla külfet getirirken, belediyelere herhangi bir yarar sağlayacak nitelikte değil. Ne biz ne vatandaş, ne büyük şehir bundan memnun" şeklinde konuştu. Yeni uygulamanın yasalasmasında TBMM'nin kimsenin fikrine başvurmadığını, gelişmeleri merakla belediyelerini söyleyen Öztürk, "TBMM kimseye sormadan, hiç kimsenin fikrini almadan herkesi hüsrana uğrattak yasalara çıkarabiliyor. Bu da öyle bir yasa. Gece veya gündüz bu yasalara çıkması çok da önemli değil. Hükümet, komisyon katılmadan tasarı çıkıyor. İlginç bir ülkemiz. Bundan da ilginç sonuçlar çıkacak. Gelişmeleri merakla bekliyorum. Umuyorum yerel yönetimler yasında yapılan bu haksızlıklar giderilir, yeni baştan gözden geçirilir" dedi.

Yüzde yüz zamlı vergi uygulamasına göre payların dağılım şeklinin ilçe belediyesi olarak kendilerini rahatsız ettiğini, bunun yanı sıra ilçe belediye sınırları içinde yaşayan mükelleflerin yüzde 100 oranında vergi yükü altına sokulduğuna belirten Kadıköy Belediyesi Hesap İşleri Müdürü Turan Saraloğlu ise, "Kesilen paylar sonucunda ilçe belediyelerine tahsil edilen verginin yüzde 20'si kadar bir para kalıyor. Dolayısıyla tahsilat giderlerini de düşüktükten sonra ilçe belediyeleri ilçede topladıkları vergiden doğru dürtüst bir pay almış olmuyor. İlçe sakinini ödediği verginin hizmet olarak geriye dönmesini isteyecek. İlçe belediyesinin elinde para kalmayacak ki ilçesine hizmet etsin. Biz payların bu şekilde dağıtım-



na karşıyız. Kadıköylü veya başka bir ilçede yaşayan sakinler bu paraların başka kurumlara verilmesine zaten izin vermez" şeklinde konuştu.

Komisyon kimlerden oluşuyor?

213 Sayılı Vergi Usul Kanunu'nun 72. maddesi uyarınca oluşan arsa, arazi değerlerini tespit eden Komisyon;

Belediye Başkanı veya görevlendireceği bir kişi
Belediye emlak servisinin bir kişi
Tapu dairesinden bir görevli bir kişi
Ticaret Odası'ndan bir kişi ve
Mahalle muhtarları olmak üzere toplam 5 kişiden oluşuyor.

Emlak vergisinin dağılım şekli:

■ Eski: İl Özel İdare Payı: Yüzde 15
Büyükşehir Belediye Payı: Yüzde 20
■ Yeni: Büyükşehir Belediye Payı: Yüzde 50
İl Özel İdare Payı: Kalandan yüzde 15

■ Büyükşehir Belediye Payı: Kalandan yüzde 20

■ Ayrıca Belediye Bütçesi Öz Gelirinden

■ Yüzde 5: İller Bankası Ortaklık payı

■ Yüzde 2: Sosyal Yard. ve Day. Payı

■ Yüzde 1: Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Payı

■ Yüzde 1: Beden Terbiyesi Payı

■ 4109 Sayılı Muhtaç Asker Ailesi Yardımı

■ Yüzde 15: Emlak Vergisi İl Özel İdare Payı

■ Yüzde 20: Emlak Vergisi B. şehir Bld. Payı

■ Yüzde 10: Eğlence Vergisi Verem Savaş Payı

■ Yüzde 10: Eğlence Vergisi Darülaceze Payı

■ Yüzde 75: Sinema Geliri Sinema Fonu Payı

■ Yüzde 20: ÇTV. B. şehir Bld. Payı

■ Yüzde 10: ÇTV. Çevre Kir. Önleme Fonu olarak toplam 3.649.768.538.000.-TL'lik pay ayrılıyor.

İstanbul'dan
ÇevremizdenMarmara'nın
atlası yayımlandı

Marmara Denizi'nde 1995'te başlayan ve 17 Ağustos depreminden sonra hız kazanan çalışmalar sonuçlarını vermeye başladı. Fransız Deniz Enstitüsü IFREMER'in Le Suroit adlı gemi ile yaptığı araştırma sonucunda hazırlanan Marmara Denizi Atlası, Fransa'da yayımlandı. İçinde 1/100000 ölçekli 11 harita ve açıklama kitapçığı bulunan atlasla birlikte Marmara, dünyanın yapısı en iyi bilinen denizlerinden biri haline geldi. Aktif fayların açıkça görüldüğü haritaya göre Marmara'da artık tek parçalı kıvrım söz konusu değil. Marmara Denizi'nde beklenen depremler, iki ya da üç parçalı olacak.

Necmi Kadioğlu
yakalandı

Kamuoyunun gündemini uzun süre meşgul eden, birçok kişinin gözaltına alındığı İGDAŞ operasyonu sırasında adı geçen Necmi Kadioğlu, Gölcük'te yakalandı. İGDAŞ'a yönelik operasyon sonrasında "ulusüz ihaleler verdiği" gerekçesiyle hakkında gıyabi tutuklama kararı çıkarılan İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Dairesi eski başkanı Necmi Kadioğlu, tutuklandı. Kadioğlu, Üsküdar'da Akbil soruşturmasına ilişkin ifade verdi. Daha sonra Adalet Sarayı'na getirilen Kadioğlu, 4. Sulh Ceza Mahkemesi'nce hakkındaki tutuklama kararını vahiye çevrilerek, Bayrampaşa Cezaevi'ne gönderildi.

Spastik
çocuklara
özel poliklinik

Türkiye'nin ilk Spastik Çocuk Polikliniği, Özel Acıbadem Hastanesi'nde açıldı. Açılış törenine Metin Sabancı Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi olan Dilek Sabancı da katıldı. Özel sağlık sektörünün ilk spastik çocuk polikliniği olma özelliğini taşıyan birimde, pediatrik nöroşirürji, ortopedi, pediatrik nöroloji, el cerrahisi ile fizik tedavi ve rehabilitasyon uzmanları görev alacak. Polikliniğe destek veren Dilek Sabancı, yaklaşık 500 bin spastik çocuktan sadece 50-100 bininin tedavi edilebildiğini söyledi. Polikliniğin Koordinatörlüğü Pediatrik Nöroşirürji uzmanı Prof. Dr. Mehmet Özek yapacak.

Son kapkaççı
yakalandı

Bostancı'da polisten kaçarken çaldıkları otomobile pazara girerek 1 kişinin ölümüne neden olan 3 kapkaççıdan sonuncusu olan Serkan Güneş de Kartal'da yakalandı. Güneş'in Bostancı'daki olayın 1 gün sonrasında bile Kartal'da kapkaç yaparak bir kadını ağır yaraladığı belirlendi. Kapkaç yaptıktan sonra peşlerine takılan polis otosunu atlatmak isteyen kapkaççılar, çalınan bir oto ile Bostancı Pazarı'na dalmışlardı. Pazar içinde son sürat giden kapkaççılar, 12 kişinin de yaralanmasına neden olmuşlardı. Polis, kapkaççıları otomobilin lastiğine ateş açarak durdurabilmişti.

Acıbadem'in dolmuş çilesi



cağız" dedi.

Dolmuşların 1970'li yıllardan bu yana Acıbadem'e sefer yaptığına dikkat çeken Sakçı, "E-5 Karayolu'nun bakım çalışmalarından dolayı minibüslerin geçici olarak Acıbadem üzerinden sefer yapmalarıyla başlayan sorunlarımız, 1995 yılından bu yana sürüyor. E-5 Karayolu'ndaki çalışmaların bitmesine karşın minibüsler Acıbadem'den çıkmadı ancak biz yasal olmamıza rağmen çıkmak zorunda kaldık" diye konuştu.

Rıhtım Caddesi üzerindeki Reşitpaşa Sokak'ta durakları bulunan dolmuşların bir başka sorunu ise taksilerin Acıbadem'e dolmuş olarak sefer yapması. Acıbadem'deki yolcu potansiyelinden yararlanmak isteyen taksicilerin yasal olmamasına rağmen dolmuş olarak hizmet verdiklerini belirten Sakçı, "Biz terhiin halk tarafından yapılmasını istiyoruz. Halkımız ister dolmuş, ister minibusse, ister otobüse binsin. Önemli olan Acıbademliler'in ulaşım sorununun çözülmesi" şeklinde konuştu.

Acıbadem'e sefer yapan 8'er kişilik son iki dolmuş da kaldırıldı. Dolmuşçular, haklarını yasal yollardan arayacaklarını söylerken Dolmuşçular Derneği Genel Sekreteri Şenay Sakçı da, "Ulaşımını nasıl sağlayacaklarına Acıbadem halkı karar vermeli" dedi.

Acıbadem-Kadıköy arasında sefer yapan 8'er kişilik son iki dolmuş da kaldırıldı. Yasal izinleri olmasına karşın Acıbadem'e sefer yapamadıklarını söyleyen Dolmuşçular Derneği Genel Sekreteri Şenay Sakçı "C Bölgesi Trafik Müdürlüğü, araçlarımızı 'güzerğâh dışı çalışıyorlar ve asayiş bozuyorlar' gerekçesi ile kaldırdı. Dolmuşlarımız güzerğâh dışı çalışmıyorlardı. Bunu kabul etmiyoruz. Haklarımızı yasal yollardan aray-



POPSAV'dan anlamlı yardım kampanyası

Kanser hastalığına yakalanan ve Fransa'da ameliyat olan sanatçı Asu Maralman'a destek olmak amacıyla, POPSAV tarafından Bostancı Gösteri Merkezi'nde bir yardım konseri düzenlenecek. Asu Maralman, POPSAV Başkanı Hakan Peker ve sanatçı Eda Özüllü, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, sanatçılara başlatılan yardım kampanyasında destek sözü

verdi. Bu güzel dayanışmadan dolayı POPSAV'ı kutlayan Öztürk, "Bizim, gerek hasta olan sanatçımıza, gerekse sanatçı arkadaşlarımızın yapmış olduğu bu güzel organizasyona sadece katkı vermemiz söz konusu. Ne ihtiyacımız olursa yanlarında olacağımızı kendilerine ilettik" dedi.

Anadolu'ya yardımlar ulaştı

Kadıköy Belediyesi tarafından "Anadolu Açık Anadolu Üstüyor" sloganıyla başlatılan yardım kampanyası çerçevesinde toplanarak ihtiyaç sahiplerine gönderilen yaklaşık 200 koli gıyecek malzemesi, Batman ve Bitlis'in Hizan İlçesi'nde ihtiyaç sahiplerine dağıtıldı. Kadıköy Belediyesi Atşehir Afet Yönetim Merkezi'nden bir kamyonla bölgeye iletilen yaklaşık 7 bin gıyecek malzemesi, Batman ve Hizan İlçesi'nde ihtiyaç sahiplerine dağıtıldı. Kampanyaya İstanbul genelinden, İzmir'den ve Almanya'dan da ilgi var. Kadıköy dışındaki okullardan da kampanyaya destek geliyor.

Kampanya çerçevesinde bir süre önce de Tokat'a yiyecek malzemesi gönderilmişti. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, tüm Kadıköylüler'i yardıma çağırdı. "Bu kampanyaya ile Anadolu'nun çeşitli köşelerinde yaşayan yardıma muhtaç kardeşlerimize destek olmaya çalışıyoruz" diyen Öztürk, amaçlarının kampanyanın sürekli hale getirilmesi olduğunu kaydetti.

YARDIMLARIN TOPLANACAĞI MERKEZLER	
MERKEZ-TELEFON	ADRES-BAŞKANLAR
Kriton Curi Gönüllüleri-464 44 86	BayarCad.Okur Sok.81090 Kozyatağı Bahattin Baş
Moda Gönüllüleri- 449 45 24	Moda Cad. No:272 81300 Moda Binnaz Yücesan
Merdikenköy Gönüllüleri-478 37 12	Ressam Salih Ermez Cad. M.Köy H.Kurçat Kültür Mez Aytül Karaosman
Ataşehir Gönüllüleri -445 30 07	Ataşehir Kriz Merkezi karşısı Erol Gürler
Kadıköy Gönüllüleri-566 09 47	Merdikenköy Mah.Küme Sok. Bozbey Apt. No:8/6 Göztepe Tülay Çelebioğlu
İçerenköy Gönüllüleri-572 07 86	Karşı Ahmet Cad. 1. Aydınlık Sok. No:14/1 İçerenköy Aynur Özermir
Feneryolu Gönüllüleri-414 54 06	Feneryolu Mah. M.Osman Sok, Gazi Muhtar Paşa Korusu Gülsün Işık
Caddebostan Gönüllüleri-411 58 00	Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan Kültür Merkezi Nesibe Müsevitioğlu
Acıbadem Gönüllüleri-325 78 38	Ata Sok. No:14/1 Acıbadem Hatice Soydemir
Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi-368 60 89	Kazım Özalp Sokak No: 19
Sahrayıcedit Gönüllüleri-302 31 25	Osman Nuri Ergin Sok. 17/4 S.Cedit Ferhat Çelebioğlu
Suadiye Gönüllüleri-362 94 66	İnönü Cad. No: 82 Kat:1 Kozyatağı

YAPI KREDİ
SIGORTA ve YAŞAM
A C E N T E L İ Ğ İ

Sağlığınız her şeyden önemlidir...
Sağlık sigortanız var mı?
ONUR SIGORTA
Yapı Kredi Sigorta Acentesi

Tel: (0216) 386 81 49-360 40 95

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.



Alaaddin TAŞKENT
Mustafa TAŞKENT
Tüm Otomatik İnsan ve Yık Asansörleri
Yarım Otomatik İnsan ve Yık Asansörleri
Hasta ve Seydi Asansörleri
Montaj Asansörleri
Pano Asansörleri
Kademe Hiz. Ayarlı Asansörler
Her Tip Elektrik Kurulumu Pano İmalatı
Yürüyen Merdiven
Özürü Asansörleri
Anıza Bakım ve Revizyon İşleri
Plan Proje Tutarlı ve Ruhsat İşleri
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Sahile Sok. No: 2 Fikriye-Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
(0216) 565 48 65

Fotoğraf bizde gereken ilgiyi görmüyor



Studio Spot'un sahibi
Necdet Altınok

Aziz ÖZEN

Bize fotoğraf serüveniniz dahil olmak üzere geçmiştizi anlatabilir misiniz?

Fotoğrafçılığa 13 yaşında Samatya'da bir düğün salonunda şipşakçılıkla başladım. Daha sonra tüm tahsil hayatım boyunca devamlı fotoğraf çektim. Arkadaşlarımın, dostlarımla fotoğraflarını çekip bunları satıyordum. O zamanlar fotoğraf çekmek daha zordu. Çünkü siyah-beyaz fotoğraf çekiyorduk şimdi gibi renkli çekilmiyordu. Böyle başladık ve devam ettik. Liseden sonra İstanbul Gazetecilik Yüksek Okulu'na gittim. Orada da devamlı fotoğraf çekiyordum ve kendim tabii fotoğrafı satıyordum. Okula devam ederken birkaç tane mecmuaya fotoğraf çektim. Mezun olduktan sonra fotoğraf bölümüne bakan hocamızın asistanlığını da yaptım. Askerden geldikten sonra 1973 yılında bir çocukluk arkadaşım ile beraber ortak olarak Bağdat Caddesi Feneryolu'nda bugün de hizmet veren dükkanı açtık.

1978 yılında ilk paraflaş sistemini kuranlardan birisi de benim. Böylece profesyonel hayata adım atmış olduk. 28 yıldır da devam ediyoruz. İkinci dükkanımı ise Göztepe Soyak Site-

40 yıla yakın bir süredir fotoğrafçılıkla uğraşan ve açtığı dükkanlarla vatandaşlara hizmet veren Studio Spot'un sahibi Necdet Altınok, Türkiye'de film tüketiminin çok düşük olduğuna dikkat çekerek, yurtdışında bu oranın yüksek olduğunu söyledi.

si'nin karşısında açtım.

Fotoğrafçılığın geçirdiği evrimden bahsedebilir misiniz?

Biz dükkanı açtığımız ilk zamanlarda şilt film kullanıyorduk ve siyah-beyaz çekim yapıyorduk. Daha sonra renkli çekim çıktı. 1978 yılından itibaren tam renkli film çekmeye de başladık. Daha sonra teknoloji geliştiçe biz de yeni makineler kullanmaya başladık.

Eski dönemle şimdiki dönem arasında ne gibi kalite farkı var?

Eskiden fotoğraftaki hataları kendimiz düzeltiyorduk. Şimdi ise cihazlar çok gelişti, optik taramalar (skaynerler) çıktı. Siyah beyaz zamanında fotoğrafçılık daha sanatsaldı. Siyah-beyaz olduğu için gerek çekimde, gerek basıkda, fotoğrafta daha çok oynama im-

'Sektörümüzün potansiyeli çok düşük. Tabir ettiğimiz şekilde söylersek, bir pasta var ve gün geçtikçe bu pastanın dilimi inceliyor. Bunun sebeplerinden biri de, bizim halk olarak fotoğraf makinesini televizyondan daha kıymetli görmemiz. Bir evde çocuk televizyonu rahatlıkla elle-yebilir ama fotoğraf makinesini elle-yemez. Yani biz fotoğraf çekimini sevdirmemiştir'

kanı vardı, yani sanatsal yönü daha ağırdı. Şimdi de sanatsal yönü ağır ama o zamanki kadar değil. İş daha çok ticarete yöneliyor. Tabii yeni aletler de çıktı, faraflaşlar çıktı, hatalar azaldı.

Fotoğrafçılığın geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Şimdi digital makineler çıktı. Tabii bu fotoğraf piyasasını çok etkiledi. Digital teknoloji girdi ve biz buna ayak

uydurmak mecburiyetindeyiz. Eskiden siyah-beyaz fotoğraf için büyük yatırımlar gerekmiyordu. Atölye makinesi, ışık sistemi, bir agridizör ve üç tane küvet işimizi görüyordu. Fazla bir yatırım yoktu. Şimdi ise printer'lar çıktı. Zamana uyuma açısından bunları almak zorundasınız. Bu malzemeler yurtdışından geldiği için çok pahalı oluyor. Teknoloji de işin içine girince digitalde maddi külfet fazla oluyor. Makineyi almak bir yerde hiçbir şey ifade etmiyor. O teknolojiye ayak uydurabilmek lazım. Yani bilgisayar ve yabancı dil bilmek, digital teknolojisinden anlamak lazım. Artık babadan kalma usullerle işler yürümüyor. Phoshop ve yeni çıkan makineler sayesinde digitalde hatalar iyice asgariye indirildi. Digital teknolojinin getirdiği özellikler sayesinde olanaklar çok fazlaştı.

Fotoğrafçılık derneklerine üye misiniz?

Tüm Fotoğrafçı İşadamları Derneği'nin kurucusu ve başkanım. Ayrıca İstanbul Fotoğrafçılar Odası'nın da başkanlığını yapıyorum. Şu anda iki görevi de yürütüyorum.

Türkiye'de fotoğrafçılık sektörü ne durumda, potansiyeli nedir?

Sektörümüzün potansiyeli çok düşük. Tabir ettiğimiz şekilde söylersek, bir pasta var ve gün geçtikçe bu pastanın dilimi inceliyor. Bunun sebeplerinden biri de, bizim halk olarak fotoğraf makinesini televizyondan daha kıymetli görmemiz. Bir evde çocuk televizyonu rahatlıkla elle-yebilir ama fotoğraf makinesini elle-yemez. Yani biz fotoğraf çekimini sevdirmemiştir. İş oradan başlıyor. Türkiye'de 5-6 senedir film tüketimi artmıyor. Fotoğraf çekmeyi sevmiyoruz ve bunun gelişmesi için hiçbir çaba da sarfetmiyoruz.

Ekonomik krizden etkilendiniz mi?

Her kesimde olduğu gibi biz de ekonomik krizden etkilendik. Çünkü bizim işimiz lüks tüketim. Yani vesikalık



Studio Spot 30 yıldır Kadıköylülere hizmet veriyor.

fotoğrafın haricinde her şey bizde lüks tüketimdir. Kriz oldu insanlar tatile gitmedi, düğün yapmadı, evinde özel günlerde fotoğraf çekmedi. Tabii bunlar bizi de etkiledi.

Fotoğrafçılığın sanat olup olmadığı tartışılıyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Fotoğraf bir sanattır. Çünkü fotoğraf çekerken iki kişi aynı gözle bakamaz. Bir kişinin çektiği gözle diğeri çekemez. Ortaya bir elma koyup bunu çekin dersek, herkes kendine göre çeker. Bu da bir sanattır. Yani bir şey tasarlıyorsun, ona ışık vereceksin, belki o elmanın yanına bir yaprak dalı koyacaksın. Kendinden bir şeyler vereceksin. Bu bana göre bir sanattır. Ben sanat anlamında fotoğrafçılığa fazla bir vakit ayırmadım. Ancak çektiğimiz işlerde elimden geleni yapıyorum. Sergi açmadım ama birkaç yarışmaya katıldım.

Türkiye'de film tüketimi ne durumda?

Söylediğim gibi ülkemizde film tüketimi çok az. Grafik hiçbir zaman yu-

karya çıkmıyor. Türkiye'de yıllık 15-16 milyon film tüketiliyor. Buna karşılık iki bin tane laboratuvar var. 15 milyon iki bine bölüştüğünüz zaman bir fotoğraf laboratuvarına günlük 22 tane film düşer. Bu da çok komik bir miktar. Türkiye'de böyle iken, örneğin İtalya'da yıllık film tüketim kapasitesi 45 milyon, laboratuvar sayısı da 300.

Fotoğraf çekimini sevdirmek için ne gibi önerileriniz var?

Fotoğraf hakikaten değerli bir şey. Bunun için bir çaba sarf etmek lazım. Büyük firmaların da bu konuda destek vermesi lazım. Mesela bir fotoğraf şenliği yapılabilir. Bunu bir şekilde sevdirmek lazım.

Biz dernek olarak fotoğraf çekimini sevdirmek için bir şeyler yapmaya çalışıyoruz. Bir de fotoğrafı sevdirmek açısından kimse bir şeyler yapmıyor. Bunu insanlara sevdirmek gerek. Diğer ülkelerdeki insanlara baktığınızda herkesin elinde bir fotoğraf makinesi var ve her şeyin fotoğrafını çekiyorlar. Onların yaşam biçiminde bile bir fotoğraf sevgisi var.

KADIKÖY'ÜN AJANDASI

● Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi

■ 26 Ocak 2001

Saat: 15.00

Dia Gösterimi

"Çiçekler"

Teoman Tanju

Tel: (0216) 360 90 95

● Moda İskelesi

■ 3 Şubat Pazar

Saat: 12.00

"3 Şubat Barış ve Sevgi

Günü"

Barış Manço'yu

Mezarı başında anıyoruz

B.Manço Vapurı ile

Moda'dan Kanlıca'ya

Hareket

Düzenleyen: Moda

Gönüllüleri

● Kızıltoprak Sanat

Galerisi

■ 19 Ocak-12 Şubat

2002

Mustafa Pancar

Resim Sergisi

Tel: (0216) 418 38 06

● Seven Sanat Galerisi

■ 10-30 Ocak 2001

Özgen Binay

Resim Sergisi

Tel: (0216) 338 24 45

● Ares Sanat Evi

■ 31 Ocak-21 Şubat

Nurcan Türkoğlu

Resim Sergisi

Tel: (0216) 345 11 62

● Salih Zeki Kolat

Kültür Evi

■ 19-30 Ocak 2002

A. Burhan Ersan

Camda Ebru

Tel: (0216) 338 70 40

■ 26 Ocak Cumartesi

Saat: 15.00

"Kadını Çizgiler"

Konuşmacı: Gülay Batur

■ 27 Ocak Pazar

Saat: 15.00

"Aile Olabilme Sanatı"

Konuşmacı:

Noşin Sarımurat

Baydemir



Boğaziçi Musiki Vakfı konseri

Boğaziçi Musiki Vakfı Türk Müziği Konservatuvarı'nın 15 Ocak Salı günü verdiği Türk müziği konseri zevkle dinlendi. Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen konser, Kadıköylüler'den büyük ilgi gördü.

Üç bölüm halinde sunulan konseri Sadık Kavas yönetti. 17 solist katıldığı konserde; seyrirciler söylenen şarkılara eşlik etti. Solist Sözer Yaşmut ve konuk sanatçı Ayşe Tanla da birbirinden güzel şarkıları seslendirdiler. Kalabalık bir seyirci topluluğunun izlediği konserde Türk Sanat Müziği şefleri de hazır bulundu.

(Hasip Uras)

Pera Kültür-Sanat Ödülleri verildi

Bu yıl ilki verilen Pera Kültür ve Sanat Ödülleri'ni, İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı Başkanı ve fotoğraf sanatçısı Şakir Eczacıbaşı, Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Yaşar, Resimler Derneği Yönetim Kurulu üyesi Nuran Gülen Dağlı, Prof. Dr. Orhan Kural ve sanatçı Erol Büyükbucak aldı.

1. Pera Kültür ve Sanat Ödülleri sanatçılar ile sanata katkısı olan kişi ve kuruluşlara veriliyor. Pera Güzel Sanatlar Galerisi'nde ressam Nuran Gülen Dağlı'nın resim sergisi kapsamında gerçekleştirilen ödül törenine, iş ve sanat dünyasının yanı sıra basın üyeleri de katıldı.

Yesari Asım Arsoy, kendi adını taşıyan dernekte yaşatılıyor

GÜL SÖKMEK

Biz Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık", "Sazlar çalınır Çamlıca'nın bahçelerinde" ve "Ömrüm seni sevmekle nihayet bulacak" gibi şarkıların unutulmaz bestecisi olan Yesari Asım Arsoy, şarkıları ve anıları ile yarım yüzyıl yaşadığı çok sevdiği Kadıköy'de adına kurulan dernekle küçük bir apartman dairesinde yaşatılıyor.

Doktor Bülent Gündem, konservatuvara girdikten ve müzik dünyasına atıldıktan kısa bir süre sonra tanıdığı ve çok sevdiği Hocası Yesari Asım Arsoy'u kendi imkanları ile yaşatmaya çalışıyor.

"Dar-ül İlham Yesari Asım Arsoy'u Yaşatma Derneği" (Ilham Kapısı Yesari Asım Arsoy'u Yaşatma Derneği) adı altında çalışmalarını sürdüren dernek, aslında bestekârın kendi projesiydi. Ama kurmaya ömrü vefa etmedi. Derneğin öyküsünü, kurucusu ve başkanı Doktor Bülent Gündem şöyle anlatıyor:

"Benim büyük büyük amcam Üsküdar Musiki Cemiyeti'nin temellerini atan Üsküdarlı Ziya Bey'dir. Kemani Rebabi Mustafa Sunar da babamın dayısıydı. Babamın sesi güzeldi, halamın sesi de güzeldi. Ben de şarkı söyledim. Hiç aklımda yokken konservatuvara girdim. Sonra Yesari Asım Arsoy Bey'le tanıştım. Çok severdim, hayrandım. 38 yıl beraberliğimiz var. Talebeyken tanıştık. Kollarımız arasında öldü. Derneğin projesini birlikte yaptık. Bu dernek onun ide-aliydi. 'Dar-ül Talim (Eğitim Kapısı) adı altın-



da bir dernek kuracaktı. Ben de 'Hocam siz kurun, ben de size yardım edeyim dedim' Ama ömrü vefa etmedi. Ben de çok sevdiğim hocama bir vefa göstererek onun anısına bu derneği kurdum. A'dan Z'ye her şeyi ile uğraştım. 10 yıldır da başarıyla götürüyorum"

Konserler düzenliyorlar

Bu arada Dr. Bülent Gündem, Yesari Asım Arsoy'u anlatan, bestelerini tanıtan güzel bir de kitap hazırlamış. Dernek Başkanı Dr. Bülent Gündem'in şeffaflığına çalışan koro, her yıl birkaç konser de veriyor. Koro geleneksel olarak da bestekârın ölüm yıldönümü olan 18 Ocak'ta Arsoy'un eserlerinden oluşan bir konser düzenliyor.

Halen Kalp Vakfı'nda görevli olan Dr. Bülent Gündem, derneği yaşatmak için olağanüstü bir çaba gösteriyor. "Yedi göbekten İstanbul delikanlısıyım" diyen ve 1929 doğumlu olan Gündem, ömrünün sonuna kadar bu derneği sürdüreceğini sözleriyle ekliyor. Dernek üyelerini çok titiz bir seçimle belirleyen Bülent Gündem, maddi- manevi olarak her şeyiyle ilgilendiği derneği ile gurur duyuyor ve sesi güzel, Türk Sanat Müziği'ne gönül vermiş gençleri de "Ilham Kapısı"na davet ediyor.

Haftada iki gün çalışan ve yılda ortalama üç konser veren derneğe ilgi duyan gençler pazartesi ve çarşamba günleri 18.00-19.00 saatleri arasında (216) 386 75 75 no'lu telefonda Dr. Bülent Gündem'i arayabilir.

Aile Danışma'da tiyatro ve halk müziği kursları

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nde tiyatro sanatçısı Selçuk Uluergüven yönetimindeki Halk Tiyatrosu çalışmaları, 22 Ocak 2002 Salı günü İçerenköy Aile Danışma Merkezi'nde tüm Aile Danışma Merkezlerini kapsayacak şekilde faaliyete geçti.

Kayıtlar devam ediyor...

Öte yandan 26 Ocak Cumartesi günü çalışmalara başlayacak olan Çağdaş Türk Halk Müziği Korusu, Şef Hasan Karayol ve Mustafa Karaçeper yönetiminde İçerenköy Aile Danışma Merkezi'nde tüm Aile Danışma Merkezlerini kapsayacak şekilde faaliyete geçiyor.

Kayıtlar devam ediyor...

27 OCAK - 7 ŞUBAT

Tarihleri arasında resim sergisi
Suluboya-Yağlıboya-Manzara ve Soyut
resim çalışmaları

Barış Manço Moda Resim Sergisi
Kadıköy Moda'da açılacaktır

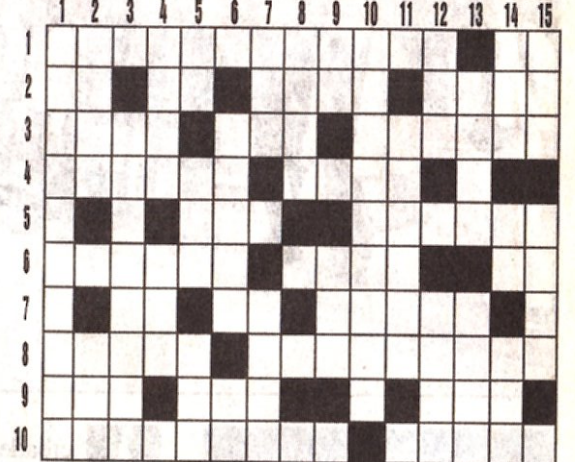
AYTEN ÖZER

Adres: Nail Bey Sok. No: 37

Moda - İSTANBUL

BULMACA

Hazırlayan: FAHİR YAŞIN



SOLDAN SAĞA

1-Yapışma özelliğiyle tanınan, başının üstünde yasası ve oval biçimli vantuzu olan, sıcak sularda yaşayan bir balık-İnsanın çalışarak yaptığı şey çalışma, uğraşma. 2-Sanat- Çıbansız ve iltihapsiz şiş, neoplazma, tümör-Bir ilimiz-Küf ve çürük kokan. 3-Şenlendirme-Padişah bastonu-Parlamak. 4-Yünden ince bir kumaş-Çapaçul, biçimsiz, kıyafetsiz. 5-Namzet-Kullanılması hemen olanaklı olan para. 6-Ankara keçisinin yünü-Duvarda bırakılan boşluk-Kenar süsü. 7-Kuzu sesi-"Yazıklar olsun" anlamında gelen bir ünlem-Sinirli. 8-Hint'te tanrıların anası-Dogu Anadolu Bölgesi'nde bir ilçe. 9-Ateş, od-Mezopotamya kent tanrısı-Bir çoğul eki. 10-Avrupa'nın batısında dağılmış, kısa saplı, çam biçiminde çiçekleri olan otsu bir bitki-Muhelif şeklinde döşenmiş tahta parçalarından meydana gelen süslü döşeme.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Hint zenginlik tanrısı. 2-Geminin direk, yelken ve seren gibi teçhizatı-Judo ve karatede ustalık aşaması. 3-Kuzey İspanya'da 1868 yılında bir avcı tarafından keşfedilen, tarih öncesi duvar resimleri ve kazılarıyla ünlü mağara. 4-Oyun oynamakta kullanılan kuşak, örme mendil-Vietnam'da yalbaş. 5-Kale hendeği-Kusma, gaseyan-Korku, fobi, perva. 6-Ödenek-Bir renk. 7-Musikide bir parçanın tekrarı-Metot. 8-Fundagillerden, güzel renkli çiçekler açan bir bitki. 9-Vietnam'da bir krallık hanedanı-Rusya imparatoru. 10-Az sıcak-Kalori. 11-Kavgacı. 12-Sıcaklık-Çocuk, yavru. 13-Malezya'da görülen öldürücü delilik-Şenlendirme. 14-Hristiyanlığın kurucusu, İsrailoğulları'na gönderilen peygamberlerinden biri-Duman lekesi-Anasoy. 15-Bir bütünün bölündüğü iki kısımdan her biri-Ekşi.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

KAYIŞBALIĞI İDA
ARA UAR R OKTAV
VULCANUS ACE A
US I UNIDO RSM
NEMED O ARAKA K
AKA I OJIT İRAE
G LULI R MALT
AGAL HEGEMONIA
G GALA AVAHI RC
TRAK MİRI OKUME



Bülent Ortaçgil kitabı Chiviyazıları'ndan çıktı

Bülent Ortaçgil'in günümüze kadar süren müzik serüveninin ayrıntılarıyla anlatıldığı "Bülent Ortaçgil ayrı düşmüşüz yan yana" adlı kitap Chiviyazıları Yayınevi tarafından yayımlandı. Müzik araştırmacı ve müzik yazınının ustalarından Orhan Kahyaoglu tarafından kaleme alınan kitap, 19 Ocak Cumartesi günü Khaleldon Kitabevi'nde yapıldı. Tanıtıma Orhan Kahyaoglu ve Bülent Ortaçgil ile edebiyat dünyasının ünlü isimleri katıldı. Ortaçgil'in hayatından kesitler sunan "Bülent Ortaçgil ayrı düşmüşüz yan yana" adlı kitap Türkiye'deki popler ve pop müzik tarihinin de panoramasını çiziyor.

1974 yılında "Benimle Oynar mısın" albümüyle büyük bir çıkış yapan Bülent Ortaçgil, çeyrek yüzyıldır müziğin içinde. Ortaçgil'in müziğinden etkilenen ve uzun süre O'nunla

ilgili bir kitap yazmak isteyen Orhan Kahyaoglu, "Bülent Ortaçgil ayrı düşmüşüz yan yana" isimli kitabı bir yıl gibi bir zamanda tamamladı. Kitabın içeriğinin Bülent Ortaçgil'den ibaret olmadığını belirten Kahyaoglu, çalışmasında Türk Pop Müziği'ni incelediğini de söyledi. Kendisi hakkında bir kitap yazılmasından son derece mutlu olduğunu vurgulayan Bülent Ortaçgil de, "Orhan, kitabı yazarken bana okuttuğu için kitapta sonradan itiraz edeceğim hiçbir bölüm yok. Orhan kitabında beni, Türk müziğinin içinde bir yere oturtmak istedi. Biyografimi yazmadı" diye konuştu. Sevenlerine yeni bir albüm hazırlığına başladığı müddesini de veren Ortaçgil, "Yeni albümümde yer alacak parçalardan birkaçının sözleri hazır. Bu yıl konserlere daha fazla ağırlık vereceğim. İzmir'de, Ankara'da konserlerim olacak" dedi.

Bülent Ortaçgil'in yansıtımdan kesitler sunan ve Türk Pop Müziği'nin bir seritesini yapan "Bülent Ortaçgil ayrı düşmüşüz yan yana" adlı kitap Chiviyazıları Yayınevi tarafından yayımlandı. Kahyaoglu tarafından kaleme alınan kitap, bir yılda tamamlandı.

Kıraç'a Kadıköylüler'in sevgisi

Mustafa SÜRMELE

Türk pop müziğinin sevilen isimlerinden Kıraç, dolu dizgin yoluna devam ediyor. Her gün yeni bir ismin ortaya çıktığı müzik piyasasına, 1998 yılında adım atan Kıraç, "Zaman" adlı yeni albümüyle şimdiden büyük ses getirdi. Dört yıl üç albüm sığdıran Kıraç'ın, hayran kitlesi de çıktığı her albümde artıyor. Doğduğu şehir olan Kahramanmaraş'tan 10 yaşındayken ailesiyle birlikte İstanbul'a göç ederek, Hasköy'e yerleşen Kıraç, müzikle ilk defa ortaokul yıllarında bağlama çalarak tanıştı. Lise yıllarında gitar çalmaya başlayan Kıraç, daha o yıllarda, kendisini Türk müziğinin starları arasında sokacak kararı verdi ve 1990 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'ne girdi. Öğrencilik yıllarında çeşitli barlarda şarkı söylemeye başlayan genç sanatçı, o günden bugüne kadar hayatında pek fazla bir şeyin değişmediğini belirtiyor.

Hayranlarının kendisindeki doğallığı beğendiklerini kaydeden Kıraç, eserlerinde herhangi bir ideolojiden estetik bulunmadığını da vurguluyor.

Her kesimden gençler sizi dinliyor. Şarkılarınız genelle hit ediyor. Bunu nasıl başarıyorsunuz?

Şarkıları genel olarak ele aldığımızda birçok eserde kalıplaşmış sözlerle rastlıyoruz. Eserlerde kalıplaşmış sözlerle veya politik mesajlara yer vermek toplumdaki itici karşılantabiliyor. Benim sağ ya da sol gibi bir ideolojim yok. En önemlisi de bu. Şarkılarımda sadece doğru bildiklerimi anlatıyorum. Bu da dinleyiciye samimi geliyor. Hiçbir zaman herhangi bir sınıfın şarkıcısı olmak istemedim. Tek bir kitleye bağlı kaldığınız zaman sadece onlar sizi dinliyor ve söyledikleriniz genelle ulaşmıyor, bu da başınızı engelliyor.

Şarkılarınızda anlatmak istediğiniz bir şeyler var mı? Kıraç, şarkılarında bir yerlere mesajlar veriyor mu?

Şarkılarımda özel olarak anlatmak istediğim bir şey yok. Ben sadece daha güzel şeylerin yaşanması-



Kıraç'ın hayran kitlesi her geçen gün büyüyor...

nı istiyorum. İnsanlar güzel duygular hissetsin, iyi, olumlu şeyler yaşasın istiyorum. Benim sanat çizimin temelinde bu anlayış yatıyor. Hayatın biraz daha ciddi yaşanması gerektiğine inanıyorum. Bana göre aşk da ciddi yaşanmalı.

Her gün yeni bir genç isim müzik piyasasına adım atıyor. Sanatçı nelere dikkat etmeli?

Sanatçı için en önemli unsur yaptığı şarkılardır. Sanatçı hayranlarının karşısına şarkılarıyla çıkıyor. Şarkılarının yanı sıra dinleyici, sanatçının kimliğiyle, oturduğu, kalkıştığı, konuştuğu kelimelerle, ifadeleriyle ilgilenmeli ve sanatçı da bu yönleriyle halkın karşısına çıkmalı. Türkiye'de ve dünyada anlayış değişti. Günümüzde popüler olma isteği daha ağır basıyor. Artık her şey sadece poplari-

Türk Pop Müziği'nin genç isimlerinden Kıraç, Gazete Kadıköy'e içini döktü. Yeni projelerinden özel yaşamına kadar pek çok konuda konuştuğumuz Kıraç, şöhretin kendini hiçbir zaman değiştiremeyeceğini belirterek "Oturduğundan kalkışına kadar her yönüyle toplumun ilgi odağı haline gelen sanatçılar, topluma karşı sosyal sorumluluk taşıyorlar" dedi.

da bu yönümü seviyor.

Sanat çalışmalarınız dışında neler yapıyorsunuz?

Kaset ve konser çalışmalarının dışında başka şeylerle ilgilenmek zamanım olmuyor. Bu nedenle vakitimi olduğu sürece arkadaşlarımla evde oturup enine boyuna sohbet etmeyi, sorunlarımızı paylaşmayı tercih ediyorum.

Eserleriniz nasıl oluyor?

Hangi ortamlar sizi duygulandırıyor ve söz yazmaya itiyor? Özel bir çaba sarfediyor musunuz?

Beste yapmak için özel bir zaman ayırmıyorum. Önemli olan yalnız kalıp düşünmek. Kafanız sakinken duygular daha yoğun yaşıyor. Akşam saatlerinde ve yalnız hissettiğim zamanlarda duygularım yoğunlaşır. Beni sosyal veya herhangi bir konuda ezilenler, haksızlığa uğrayanlar çok etkiler. Güçlü olanın zayıf olanı ezmesi, hunharca parçalaması beni en fazla etkileyen unsurlar. Sanatçı, sosyal konularla ilgilenmeli, aksaklıklara ve olumsuzluklara gerekenlere eserlerinde yer vermeli. Şarkıcıların böyle bir görevi olduğunu inanıyorum.

Sanat yaşamınızda örnek aldığınız isimler var mı?

Ben herkesten etkilendim. Dinlediğim herkesten, her müzikten, her şeyden etkilendim. Hepsinin bende aynı etki var.

Türkiye'de yaşanan sanat ve sanatçı anlayışı konusunda neler düşünüyorsunuz? Türkiye'de tanınan bir isim olmak kolay mı?

Türk insanının sanat anlayışı değişti. Televizyona çıkan herkes sanatçı oluyor. Bu bir manken olabilir, şarkıcı veya hiçbir özelliği olmayan bir kişi de olabilir. Bunların hepsine sanatçı deniyor. Sanatçı kavramı içeriğini değiştirdi. Bunun için de yapacak bir şeyin kalmadığını düşünüyorum. Çünkü dönüşü olmayan bir yola girdi.

Hayranlarınız en çok hangi yönünüzü beğeniyor?

Kaset yapmadan önce de aynıydım, şimdi de aynıyım. Benim değişmediğimi gördükleri zaman benden çok etkileniyorlar, çok hoşlanıyorlar. Karşılaştığım her yerde hayranlarım "aman değişme" diye uyarıda bulunuyorlar.

Albüm ve konserleriniz ilgili çalışmalarınız ne durumda?

Müzik dünyasına üçüncü albümümle giriş yaptım. Albümde; "Düş yakamızdan", "Gönül", "Yıllar sonra", "Zaman", "Eğer istersen", "Sonsuza kadar", "Endamın yeter", "Demirci" ve "Salak oğlan" adlı şarkıların da bulunduğu 12 eser yer alıyor. Söz ve müziği bana ait olan 8 şarkının yanı sıra Aşık Veysel'in "Derdimi söylesem", İskender Doğan'ın "Kan ve gül" adlı eserleri de bulunuyor. Benim derlediğim bir türkünün yanı sıra eski bir anonim türkü olan "Çayır çimen geze geze" adlı esere de albümde yer verdim. Konser programımız ise şu an netlik kazanmadı ama Şubat ayından itibaren Taksim'de bir barda sahne alacağız.

Şarkılarıyla hayranlarının gönlünde fırtınalar koparan, konuşmalarıyla ve davranışlarıyla dikkat çeken sanatçıya göre, Aşk: Acıyı, Sevgi: Özlemi, Para: Dalavereyi, Şöhret: Komikliği, Aile: Sıcaklığı ve Yaşam: Sonsuzluğu anımsatıyor...

SİNEMALAR

▼ DÜŞMAN HATTI
Kadıköy Moda(337 01 28): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Hollywood(338 90 76): 11.30-13.45-16.15-18.45-21.30, Süadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.45

▼ SALAKO ROMANO
Kadıköy As(336 00 50):12.00-14.30-17.00-19.15-21.15, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-Cuma-C.lesi: 23.15, Kadıköy Rexx(336 01 12): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.45, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.30-22.00-Cuma-C.lesi:24.00

▼ SON
Kadıköy Süreyya (336 06 82): 11.00-13.45-16.15-19.00-21.45, Kadıköy Süreyya Cep (336 06 82): 12.30-15.00-17.45-20.30, Kadıköy Tansas AFM (449 55 67): 11.15-14.00-16.45-19.30-22.15, Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30- Fenerbahçe AFM Piramit (414 90 00): 10.30-13.15-16.00-18.45-21.30, Şaşkınbakkal Karşı Sinema(467 49 56): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-Cuma-C.lesi: 24.00, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.45-Cuma-C.lesi: 23.45, Ataşehir AFM(456 30 94): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.45

▼ SON KALE
Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 10.45-13.15-15.45-18.30-21.30, Kadıköy As (336 00 50): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.15, Kadıköy Atlas(336 06 22): 11.30 - 14.00-16.30-19.00-21.30, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-Cuma-C.lesi: 24.00, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.00-13.30-16.00-19.00-21.45-Cuma-C.lesi: 24.15, Süadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.30, Cuma-C.lesi: 24.30



Kaplumbağa şaşkınlıkla bakmış iki kuşa:
"Bana nasıl yardım edebilirsiniz ki?" diye sormuş.

Yaban kazları çalırlar arasında buldıkları sopayı kaplumbağaya göstermişler.

CİZEN:
Cand

"İşte bu sopayla yardım edebiliriz" demişler.
Kaplumbağa hiçbir şey anlamamış.

Yaban kazları konuşmaya devam etmişler.
Bu arada, buldıkları sopayı da omuzlarına asmaya çalışıyorlarmış.

Yaban kazlarının kanat çırpmasıyla havalandılar.
Kaplumbağa heyecan içindeymiş.

Aşağıda ormanda onları seyreden hayvanların şaşkın bakışlarını, çıkardıkları sesleri duydukları gururlanmış.

Hatta öyle gururlanmış ki,
Yaban kazlarına verdiği sözleri unutup aşağıda ki hayvanlara laf yetiştirmeye çalışmış.

Birden kendini tutamayarak kendi kendini övmeye kalkmış.

"Ben cesaretim ve aklim sayesinde kaplumbağaların en yaratıcısı oldum."

Kaplumbağaya sopayı dişleriyle sıkı sıkıya tutmasını önermişler.

"Sakin dişlerini gevsetme, dişlerinle sopayı tutmayı da bırakma, yoksa düşersin" diye sıkı sıkı uyarmışlar.

Kaplumbağa sözünü bitirmeden kendini yerde bulmuş.

SONUÇ: Gevezelik ve gurur insanın başına daima dert olur.

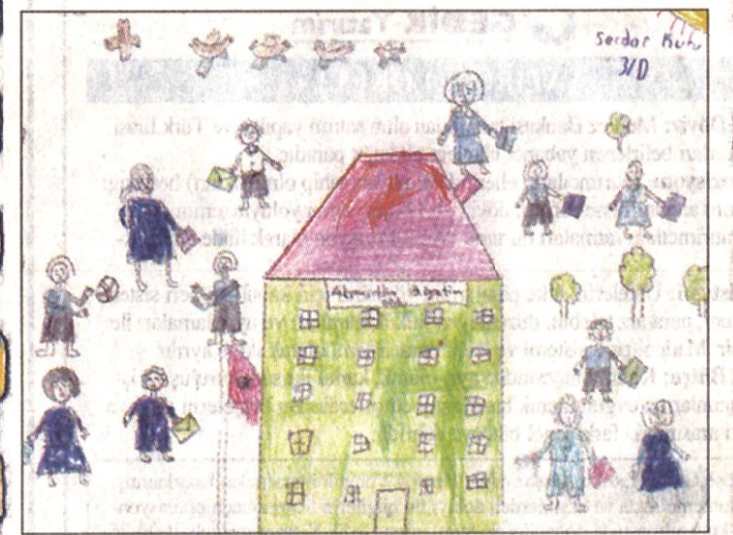
ÇOCUKLARIN Bahçesi

HAZIRLAYAN
S.Candan VERER

RESİM KÖŞESİ..



Kaan AKAY



Serdar KURU



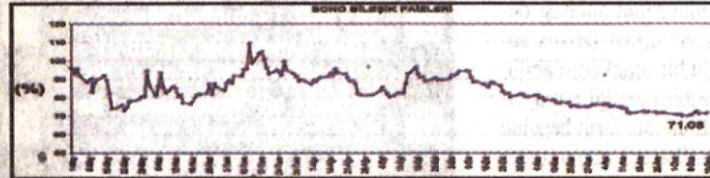
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	23.01.2002 Haftalık Getiri	DM	23.01.2002 Haftalık Getiri
1,335,428	% -2.44	1,179,450	% -3.41

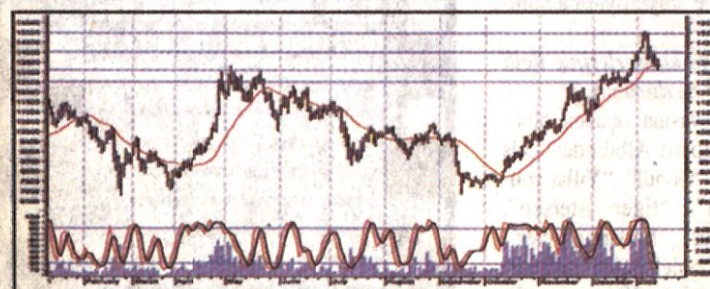
Döviz piyasasında yaşanan gerileme geçtiğimiz hafta da devam etti. Merkez Bankası'nın piyasaya aktif olarak katılmadığı izlenirken, kurların hızla gerilemesinin tedirginlik yarattığı ve rekabet gücünün düşeceği endişesinin piyasaya hakim olduğu görüldü. Merkez bankası döviz satış kuruna göre 22 Ocak 2002 tarihinde dolar 1.335.428 TL, Euro ise 1.179.450 TL olarak gerçekleşti.

FAİZ



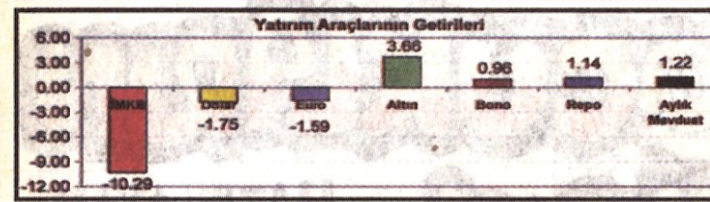
Hazine'nin uzun bir aradan sonra ilk kez 22 Ocak 2002 tarihinde düzenlediği 2 yıl vadeli 3 ayda bir kupon ödemeli tahvil ihalesinde maksimum dönemsel faizinde yüzde 16.75 olarak gerçekleşmesi, 1.17 katrilyon satış yapılan ihaleye 2.3 katrilyon satış gelmesinin başarılı olduğu gözlenirken, faizlerin de yüzde 71 civarındaki seviyesini korumasını sağladı. 22 Ocak 2002 tarihli en fazla işlem gören bononun bileşik faizi yüzde 71.03 olarak gerçekleşti.

İMKB

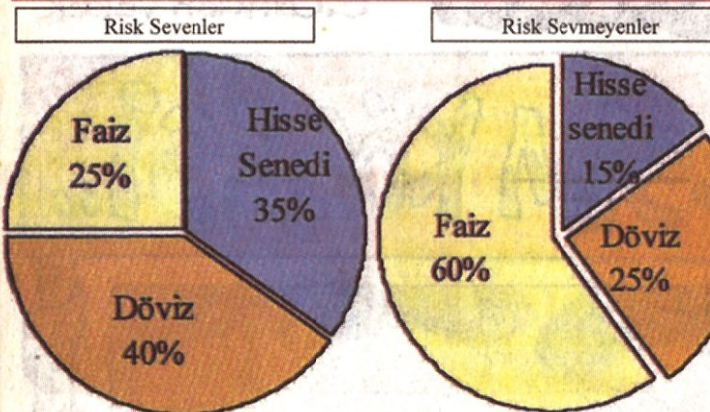


Geçtiğimiz hafta piyasaların, Başbakan Ecevit'in ABD'ye gitmesinin beklentilerini satın almış olması nedeniyle, kâr satışlarına ağırlık verdiğini ve bu doğrultuda İMKB-100 endeksinin yüzde 5.31 değer kaybederek 12.639 puana gerilediğini gördük. Hafta arası Moody's'den gelen Türkiye'nin görünümünün negatiften durağana çevirdiğine yönelik haberin bile endeksi etkilemediği, buna karşılık olarak Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in sorumlu bankalara sermaye benzeri kredi ya da nakit sermaye artırımını şeklinde sermaye enjeksiyonunu öneren yeni bankacılık yasasını veto etme olasılığı ve Moody's'in 4 Türk bankasının notunu düşürmesi ile gerilediğini gördük. Halen Cumhurbaşkanlığı'nda bekleyen Bankalar ve Kamu İhale Yasası'nın önümüzdeki günlerde yeniden gündemin baş köşesine oturacağını, piyasalarda rahatsızlık yaratabileceğini söyleyebiliriz. Ayrıca 18 Ocak 2002 tarihinde verilen niyet mektubunun sonuçlarını da önümüzdeki günlerde göreceğimizi hatırlatarak, henüz tamamen bitirilmemiş yasaların IMF ile görüşmelerde sorun çıkarabileceğini düşünüyoruz. Endeksin 12.500 seviyelerinden güç bulduğu, kısa vadeli göstergeler ve Stochastic, MACD gibi indikatörlerin satış yönünde sinyal verdiği izleniyor. İMKB-100'ün 12.300'deki desteğine karşılık 13.100 seviyesinde direnci bulunuyor.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçtiğimiz hafta İMKB, döviz ve altındaki gerilemenin etkisiyle riskli seven yatırımcılarımız için oluşturduğumuz portföy sadece yüzde 96 değer kaybederken, riskli seven yatırımcılarımız için oluşturduğumuz portföy, bu üç yatırım aracına göre daha az seviyede değer yitirdi ve yüzde 2.79 oranında düşüş gösterdi.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta geçtiğimiz hafta önerdiğimiz portföyde bir değişiklik yapılmayarak, riskli seven yatırımcılarımız için: Yüzde 35 hisse, yüzde 40 döviz ve yüzde 25 faiz, riskli sevmeyen yatırımcılarımız içinse yüzde 15 hisse, yüzde 25 döviz ve yüzde 60 faiz öneriyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Efektif Döviz: Merkez Bankası tarafından alım satımı yapılan ve Türk lirası olarak kurları belirlenen yabancı ülkelere ait kağıt paradır.

Açık Pozisyon: Yatırımcıların ellerinde olmayan (sahip olmadıkları) herhangi bir yatırım aracını (hisse senedi, döviz vb.) ödünç alma yoluyla temin edip başka yatırımcılara satmaları durumu "Açık Pozisyon" olarak ifade edilmektedir.

Para Sistemi: Ülkelerin, ülke paralarının yönetimi için kabul ettikleri sistemdir. Sistem, para arz talebini dengeleyen hukuk kuralları ve uygulamaları ile belirlenir. Madeni para sistemi ve kağıt para sistemi olarak ikiye ayrılır.

Katma Bütçe: Kamu bütçesinden ayrı olarak, kamu iktisadi kuruluş ve işyeri kanunlarına uygun olarak hazırlanan bütçelerdir. Bu bütçelerin gelir ve giderleri arasındaki fark genel bütçeye dahildir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerden ticari amaçlı operasyonlarda kullanımda doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarınızla ilgili konularda ve ücretsiz borsa semineri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Yoksulluk sınırı bir milyara dayandı

Türk-İş dört kişilik bir ailenin yeterli ve dengeli beslenmesi için gerekli asgari gıda harcama tutarını ifade eden açlık sınırının, aralık ayında geçen yılın aynı ayına göre yüzde 67.4 oranında artarak 294 milyon liraya ulaştığını hesapladı.

Türk-İş Araştırma Merkezi'nce yapılan araştırmaya göre, geçen yıl aralık ayında 175 milyon 345 bin lira olan açlık sınırı, bu yıl 293 mil-

Vatandaşlar, son ekonomik krizin ardından büyük sıkıntı yaşıyor. Türk-İş'in son araştırmasına göre dört kişilik bir aile için yoksulluk sınırının 892 milyon 407 milyon liraya ulaştığını ortaya koydu.

yon 602 bin liraya yükseldi.

Asgari Ücret Tespit Komisyonu'nun net 163.5 milyon lira olarak belirlediği asgari ücret dört kişilik bir ailenin gıda harcamalarının sadece yüzde 55'ini karşılıyor. İki asgari ücretlinin eline geçen net miktar ise, dört kişilik bir ailenin gıda için zorunlu olarak yapması gereken harcamanın sadece 32 milyon lira üzerine çıkıyor. Türk-

İş anılan dönemde yoksulluk sınırını ise 892 milyon 407 bin lira olarak hesapladı. Yeni asgari ücret, yoksulluk sınırının beşte birini zor karşılıyor. Dört asgari ücretlinin eline geçen net miktar bile yoksulluk sınırının 77 milyon lira altında kalıyor. Yoksulluk sınırında geçen bir yılda meydana gelen ek harcama gereğinin 306 milyon lira olduğu belirtilen çalışmada asgari ücretin ise yeterli olmadığı vurgulandı. Türk-İş yetkilileri, "Ülkede yaşanan ekonomik kriz ve uygulanan politikalar sonucu iktisaden dar ve sabit gelirli geniş toplumsal kesimlerin geçim koşulları daha da ağırlaşmış ve

yoksullaşma yaygınlaşmıştır. IMF politikalarının uygulandığı Arjantin benzeri ülkelerde yaşanan olaylar, Türkiye açısından uyarıcı nitelikte olmalıdır" dedi.

Gelir vergisini stopaj yoluyla peşin olarak ödeyen ücretliler, bir darbe de gelir vergisi tarifesindeki gelir dilimlerinin sadece yüzde 35.7 oranında artırılmasıyla yedi. Gelir dilimlerinde enflasyonun oldukça altında artış yapılması ücretlilerin vergi yükünü reel olarak önemli ölçüde arttıracak.

Ücretlilerin vergiden muaf tutulan kısmında da sadece yüzde 37 oranında artış gerçekleştirildi.



Narin GEZEN

8 kardeşiz. Çiçek satarak geçinmeye çalışıyoruz. Bu hayat şartlarında karamızı ödeyecek parayı zor kazanıyoruz. Geçim zorluğu her geçen gün artıyor. Kazancımız aynı dururken, masraflar katlanarak artıyor.



Mehmet ÖZKAN

Hükümet her şeye durmadan zam yapıyor. Giderlerimiz artıyor ama kazancımız aynı. Aylık 200 milyon kazancımız var, buna karşılık 300 milyon giderim var. Borç harç geçinmeye çalışıyoruz. Bu pahalılığa çözüm bulunmalı.



Dursun Tekinel

Yaşam standardının zaten çok çok altında yaşıyoruz. Bu nereden kadar gidecek. Herkes kredi kartlarına yükleniyor, ödeyemeyince de yüksek faizler geliyor ve insanlar bunalmaya giriyor. Kazancımızla rahat geçinmek istiyoruz.



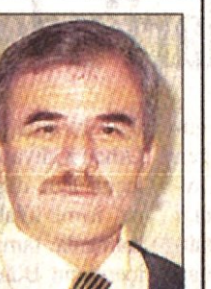
Yeter Demir

Yaşanan son ekonomik krizden sonra nasıllı geçineceğimizi şaşırdık. Yetkililer bizim bu sorunlarımızı çözümü bulmayı düşünüyorlar mı? Böyle giderse açlığa mahkum olacağız. Artık dayanacak gücümüz kalmadı.



Erol Terzi

Kazandığımız parayla ailemi geçindiremiyorum. Çocuklarımızın okul masraflarını karşılamakta da zorluk çekiyorum. Vatandaşın bu sorunlarına kim çözüm bulacak. Yoksa bizim iyice kötü duruma düşmemizi mi bekliyorlar...



Bahattin Denizci

Bu şartlar altında bir işim olduğu için memnunuz. Ancak paramız her geçen gün enflasyon karşısında erimeye devam ediyor. Aldığım maaşla sadece temel ihtiyaçlarımızı karşılayabiliyoruz. Buna bile şükür eder hale geldik.



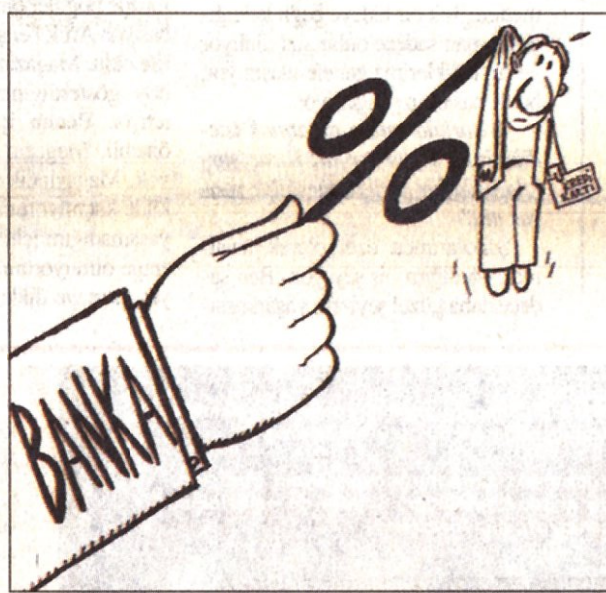
Medine Baransel

Türk-İş yoksulluk sınırını aylık 1 milyar lira olarak açıkladı. Ama bunun yanında asgari ücret 162 milyon lira. Devlet bize bu çelişkiyi nasıl açıklayacak? Bu ücretlerle nasıl hayatımızı sürdürebileceğiz? Bu soruna kim çözüm bulacak?

Kredi kartı mağdurlarına destek büyüyor

Geçtiğimiz yıl patlak veren ekonomik krizin ardından Merkez Bankası'nın kara listesine 353 binden fazla yeni kişi girdi. Böylece bankalara olan tüketici kredilerini ve kredi kartı borçlarını ödeyemeyenlerden oluşan kara listede bulunanların sayısı 775 bine ulaştı. Bu durum karşında atığa geçen DSP'li milletvekilleri bir yasa tasarısı hazırladılar. Vekiller tasarına, "Bankaların, tüketici ve ticari kredileriyle kredi kartlarına uyguladıkları faiz, devletin alacaklarına uyguladığı faizden fazla olmamalı" hükmünü koymayı da planlıyor. Banka kredileri ve kredi kartlarına uygulanan faizler nedeniyle zor duruma düşen vatandaşların, sonu intiharla biten bunalımlara girmeye başlaması, iktidardaki partileri de harekete geçirdi. DYP'nin, kredi kartı mağdurları için yasa önerisi vermesinin ardından koalisyonun büyük ortağı DSP'li bir grup milletvekili de bankaların kredi faizlerine sınırlama getirmesi için çalışma başlattı.

Uluc Gürkan, Ali Arabacı, Ramiz Savaş, Ertuğrul Kumcuoğlu gibi isimlerin bulunduğu milletvekilleri, banka faizleri ve kredi kartı borçları nedeniyle zor durumda olan vatandaşların sorununu çözmek için yasa önerisi hazırlamaya başladılar. Ve-



killer yasa önerisine, banka ile vatandaş arasında sözleşme yapılması veya yapılması, uygulanacak faizden aylık en fazla yüzde 10, bu çerçevede de yıllık yüzde 120'yi aşmayacağı hükümlerine yer verecekler. Kredi kartı faizlerine karşı savaş açan Tüketicileri Koruma Derneği (TÜKÖDER) Genel Başkanı Mehmet Sevim de Bankalar Yasası'nı amir topa Meclisten geçirilerek bankaların kaynak sorununa kolaylık sağlanırken, kartlarda tüketicilerin unutulduğunu söyledi. Sevim, "Kredi kartı sözleşmelerinde yasaya aykırı hükümlerin varlığı ve temerrüt faizlerinin çok yüksek olduğunu bankalar dahi kabul ediyor. Ancak son günlerde bankalar lehine yoğunlaşan koruma kollama yanı sıra nedeniyle yanlışları düzeltme gereği duymuyorlar" dedi.

Bankalar her şekilde kazanıyor

Vadesiz mevduat hesaplarından kesinti yapan bankalar artık havaleyi alandan da komisyon almaya başladı. Birçok bankanın 2002 yılıyla birlikte başladığı bu uygulamayla, havaleyi yapandan ve havalenin yapıldığı hesaptan da komisyon alınıyor. Hesap sahipleri bu komisyonu ödemekten ancak paralarını 3 gün boyunca hesaplarında tutarak kurtulabiliyorlar.

KADIKÖY 2. İCRA MÜDÜRLÜĞÜ'NDEN GAYRİ MENKUL SATIŞ İLANI

DOSYA NO: 2001/332 Talimat

Bir borçtan dolayı ipotekli olup, satılmasına karar verilen gayrimenkulün; TAPU KAYDI: İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, Zühtüpaşa Mahallesi, Kordere Sokakında kain; 90 Pafta, 423 Ada, 13 Parsel sayılı, tapuda 262.00 m2'lik arsa olarak kayıtlı gayrimenkul ve üzerindeki binanın tamamı açık artırma suretiyle satılacaktır.

İMAR DURUMU: Dosya içerisinde mevcut Kadıköy Belediye Başkanlığı İmar Müdürlüğü'nün 10.04.2000 tarih, 2626 sayılı imar durum yazısında; Satışa konu edilen 13 nolu parselin 1/1000 ölçekli 17.08.1968 T.T. li imar planında ayrı nizam iskan sahasında kalmakta olduğu, ancak komşu parsellerdeki teşekküller dikkate alındığında bitişik nizam H: 12.50 m. İrtifada imar durumu düzenlenebileceği belirtilmiştir.

GAYRİMENKULUN HALİ HAZİR DURUMU: Satış yapılacak olan gayrimenkul her ne kadar tapu kaydında arsa olarak kayıtlı ise de, parsel üzerinde bodrum+zemin+3 normal kat+teras katlı B.A.K. sisteminde bina bulunmaktadır.

Söz konusu taşınmaz Kadıköy, Kızıltoprak, Zühtüpaşa Mahallesi, Kordere Sokaktaki 30 kapı numaralı bina olup, iş merkezi olarak kullanılmaktadır.

Binanın bodrum katında; Yemekhane, mutfak, kalorifer daireleri, arşiv bölümleri, zemin katında; bina girişi, 4 adet büro odası, wc-lavabo mahalleri bulunmaktadır. Giriş katın zemini granit kaplı, tavanı taş yünü asma tavan ve spot aydınlatmalıdır.

1. normal kat muhabese, 2. normal kat teknik büro, 3. normal kat turizm bürosu ile teras kat yönetim kurulu başkanının ofisi olarak tertiplenmiş olup, her katta wc-lavabo mahalleri bulunmaktadır. Binanın zemin oturumu yaklaşık 220 m2, toplam kullanım alanı ise 1200 m2 dir. Elektrik, su, doğalgaz, kalorifer, asansör ve klima tesisatları mevcuttur.

Binanın cephesi granit kaplama ve giydirme cam cepheli olup, bina birinci sınıf malzeme ve işçilikte inşaa edilmiştir.

Taşınmazın civarı kesif iskan ve ticaret sahası olarak teşekkül etmiş, ulaşım imkanları üst düzeyde ve her türlü belediye teknik hizmetlerinden yararlanmaktadır.

GAYRİMENKULUN KIYMETİ: Satışa konu taşınmazın hali hazır durumu, alanı, konumu, inşaat tarzı, malzeme ve işçilik kalitesi, bulunduğu semt, semt içindeki yer, yprnma payı ve civarındaki emsallerinin alım satım rayçları ile 17 Ağustos 1999 depreminden sonra gayrimenkul alımlarındaki düşüşler gözönüne alınarak birliktir kurulunca tespit edilen değeri 800.000.000.000 - TL olup, bu değer Kadıköy 3. İcra Teftik Mercii Halkinın 2001/367 E. 2001/864 K. sayılı, 26.09.2001 tarihli kararıyla kesinleşmiştir.

SATIŞ ŞARTLARI:

1-Satış 26.03.2002 salı günü saat 15.00'den 15.20'ye kadar Kadıköy 2. İcra Müdürlüğü'nde açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin % 75'ini ve satış isteginin alacağına rüchani olan alacaklar varsa alacaklar mecmuunu ve satış ve paylaştırma masraflarını geçmek şartıyla ihale olunur. Böyle bir bedel ile alıcı çıkmazsa en çok arttırının taahhüdü baki kalmak şartıyla 05.04.2002 cuma günü aynı yer ve saatte ikinci kez satışa çıkarılacaktır. Bu artırmada en çok arttırına ihale edilecektir. Şu kadarki, arttırma bedelinin malın tahmin edilen kıymetinin %40'ını bulması ve satış isteginin alacağına rüchani olan alacakların toplamından fazla olması ve bundan başka para cevime ve paylaştırma masraflarının geçmesi lazımdır. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2-Arttırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen kıymetin %20'si nispetinde pey akçesi veya bu miktar kadar milli bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile dir. Alıcı istediğinde 20 gün geçmemek üzere mehil verilebilir. Damga pulu bedeli, tapu harç ve masrafları ile KDV alıcı müşteriye aittir. Gayrimenkul satım vergisi satış bedelinden ödenir.

3-İpotek sahibi alacaklılara diğer ilgililerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiyle faiz ve masrafa dair olan iddialarını belgeler ile onbeş gün içinde daimizme bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmaksızın paylaşmadan haric bırakılacaktır.

4- İhaleye katılıp daha sonra bedelini yatırmak suretiyle ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müstesna olarak sorumlu olacaktır. İhale farkı varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5-Satırname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup, masrafı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6-Satış ilanı ilgililerin adresine tebliğle gönderilmiş olup, adreste tebliğat yapılmaması halinde veya adresi bilinmeyenler için iş bu ilan tebliği mahiyetindedir.

7-Satışa iştirak edenlerin şartnemeyi görmüş ve müdterecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2001/332 Tal. sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur.

(İc. İl. K. 126)

(*) İlgili tabirine itiraf hakkı sahipleri de dahildir.

Kadıköy 2. İcra Müdürü

T.C.

KADIKÖY 2. İCRA MÜDÜRLÜĞÜ

1998/1699 TAL.

GAYRİMENKUL AÇIK ARTIRMA İLANI

KADIKÖY 2. İCRA MÜDÜRLÜĞÜ'NDEN

SATILMASINA KARAR VERİLEN GAYRİMENKULÜN

TAPU KAYDI: İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, 3. Bölge, Kozyatağı Mahallesi Hilipişa ve Hüseyin Ayanoglu Sokakı'nda kain 179 pafta, 613 ada, 119 parselde, 98/16289 arsa payı, C-2 Bolak, 5. Kat, (21) nolu meskenin tamamıdır.

İMAR DURUMU: Kadıköy Belediye Başkanlığı'nın 17.12.1998 tarih ve 98/14312 sayılı imar durumu yazısında sözkonusu 119 sayılı parselin, 2.2.1973 T.T. li 1/1000 ölçekli imar planında bina yükselişli H: serbest irtifada, TAKS:0.25, KAKS:2.07 şartlarında ayrı nizam iskan sahasında kaldığı bildirilmiştir.

CİNSİ, ADEĞİ, EVSAFI : Satışa konu taşınmaz, Kadıköy Kozyatağı Mahallesi, Hilipişa Caddesi ile mahallen 10 Buket Sokak'ın kesiştiği köşe başında, Oyak Siterinin bulunduğu Buket Sokakında mahallen 10 kapıtalı nolu, betonarme karkas sistemde, bir bodrum+ bir zemin+altı normal katlı inşa edilmiş, tapu kaydında C-2 Blok olarak belirtilmekle birlikte mahallen 10r Apartmanı'nın 5. Normal kat, 21 nolu dairedir. Dairede grişte bir hol , hole açılan tuvalet, kapalı balkonlu mutfak, balkonlu salon ve bir koridorda üç yatak odası ve banyo mahalleri mevcuttur. Döşemeler iske zeminde seramikler, salon ve odalar marley kaplıdır. Mutfakta tezgah altı üstü dolapları, banyoda duş küveti, klozet ve lavabo vardır. Daire takriben 120 m2 sahaldır. Bin vasa malzeme ve işçilikte inşaa edilmiş olup, binada su, elektrik, kalorifer (doğalgazlı) ve asansör tesisatları vardır. Bina her türlü belediye hizmetlerinden istifade eder konumdadır.

GAYRİMENKULUN KIYMETİ : Gayrimenkul bulunduğu semt ve mevki, ilar durumu, yüzölçümü, inşaatında kullanılan malzeme ve işçilik kalitesi, belediye ve alt yapı hizmetlerinden yararlanma durumu, inşaat malyetleri, getirebileceği kira geliri, civar rayç bedelleri, değerine tesir edecek olumlu ve olumsuz tüm etkenler ile günün iktisadi koşulları da gözönüne alınarak Kadıköy İlçesi 3. Bölge, Kozyatağı Mahallesi, Hilipişa Caddesi, (Tapu kaydına göre Hüseyin Ayanoglu mahallen Buket Sokak'da) kain, 179 pafta, 613 ada, 119 parselde, 98/16289 arsa payı, C-2 (10r Apartmanı) Blok, 5. Kat, 21 nolu meskene Satışına karar verilen gayrimenkulün

SATIŞ ŞARTLARI

1- Birinci satış 01/04/2002 Günü KADIKÖY 2. İCRA MÜDÜRLÜĞÜ'nde saat 15.00'den 15.20 pazarda satışa kadar açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin %75'ini ve satış isteginin alacağına rüchani olan alacaklar var ise alacakları mecmuunu ve satış masraflarını geçmesi şartı ile en çok arttırına ihale olunacaktır. Böylece bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok arttırının taahhüdü baki kalmak kaydı ile 11/04/2002 perşembe günü, aynı yer ve aynı saatte açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin %40'ını ve satış isteginin alacağına rüchani olan alacaklar var ise alacakları mecmuunu, satış masraflarını ve paylaşma masraflarını geçmesi şartı ile en çok arttırına ihale olunacaktır. Böylece bir bedelle alıcı çıkmadığı takdirde satış düşecektir.

2-Arttırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin %20'si nispetinde TÜRK LİRASİ veya bu miktar Milli bir bankanın KESİN TEMİNAT MEKTUBU'nu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile dir. Alıcı istediğinde 20 günü geçmek üzere mehil verilebilir. Satış bedeli üzerinden Damga Resmi, KDV, alıcı tapu harcı ve taltalye resmi satış bedelinden ödenir.

1998/1699 TAL.

3-İpotek sahibi alacaklılara diğer ilgililerin (irtifak hakkı sahipleri dahilidir) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiyle faiz ve masrafa dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile 15 gün içinde MÜDÜRLÜĞÜMÜZE bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde, hakları tapu sicili ile sabit olmaksızın paylaşımdan haric bırakılacaktır.

4-Satış bedeli verilen mühlet içinde ödendiği takdirde İ.L.K.nun 113. Maddesi gereğince ihale feshedilir. Taşınmaz aynı yasa hükmüne yeniden satışa çıkarılarak İ.L.K.'nın 129/2 maddesi hükmüne en çok fiyat veren ihale olunur. İki ihale arasındaki farktan, diğer zararlar ve ayrıca temerrüt faizden, satışın bozulmasına neden olanlar ve kefilleri mesul tutulacak ve bu bedel yasal faizi ile birlikte hükme hacet kalmadan kendilerinden İcra Dairesince tahsil olunacaktır. Bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden tahsil olunur.

5-Satırname ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için İcra Dairesinde açık olup, masrafı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir nüsha gönderilebilir.

6-Satış ilanı ilgililerin tapu kaydında yazılı adreslerine tebliğle gönderilmiş olup, adreste tebliğat yapılamaması halinde veya adresleri bilinmeyenler için de işbu satış ilanının İLANEN TEBLİGAT yerine kamal olacağı ilan olunur.

7-Satışa iştirak edenlerin şartnemeyi görmüş ve şartlarını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 1998/1699 TAL. Sayılı dosya numarası ile Müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur 08/01/2002

Kadıköy 2. İcra Müdürü

21062

Dar gelirliye 'yeşil' darbe

Emekli Sandığı, Sosyal Sigorta ya da Bağ-Kur gibi herhangi bir sosyal güvencesi olmayanlar ile ödeme gücü bulunmayan vatandaşların sağlık hizmeti alması için Süleyman Demirel'in başkanlığı döneminde uygulamaya konulan "Yeşil Kart" ihtiyacı olmayanlar tarafından istismar edildiği gerekçesiyle sona eriyor.

Sağlık Bakanlığı'nın, oluşturmak istediği Kişisel Sağlık Sigortası Yasa Tasarısı'nın tüm vatandaşları kapsayacak gerekçesiyle kaldırmak istediği uygulamadan bugün itibarıyla 11 milyon 44 bin kişi yararlanıyor. Hükümetin, tüm vatandaşları sosyal güvence altına alma gücünden yoksun olduğunu ileri süren yetkililer ise uygulamanın karşılanamayan giderlerden kurtulmak ve yeni kaynak yaratılmak amacıyla kaldırılmak istediğini savunuyorlar.

Böylece yoksula bir darbe de karttan gelmiş olacak. Sağlık Bakanı Osman Durmuş 2001 bütçe konuşmalarında, Yeşil Kart'a 2001 yılı için ayrılan ödeneğin 105 trilyon lira olduğunu

açıklamıştı. Ancak yıl sonunda tahakkuk eden tutarın 250 trilyon lira olduğu görülmüştü. Söz konusu tutar için kaynak bulmakta zorlanan hükümetin, uygulamayı kaldırmasının IMF'nin tasarruf istemleri doğrultusunda gündeme geldiği ileri sürülüyor.

Türkiye'de SSK, Emekli Sandığı ve Bağ-Kur'dan yararlanan vatandaşlar nüfusun yüzde 70'ine ulaşıyor. Yani herhangi bir sosyal güvenceden yoksun olanların oranı yüzde 30. Kendi sağlık sigortası olanlar ise halkın yüzde 5'ini bile oluşturmuyor. "İstismar edildi, çok insanda kart var, asıl ihtiyacı olanların yok" de-

Ödeme gücü bulunmayan vatandaşların sağlık hizmeti alması için uygulamaya konulan ve halen 11 milyon 44 bin kişinin kullandığı Yeşil Kart, ihtiyacı olmayanlar tarafından suistimal edildiği gerekçesiyle kaldırılıyor. Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, kendilerine konuyla ilgili olarak herhangi bir tebliğ gelmediğini belirterek, 'Biz uygulamaya devam ediyoruz' dedi.

nilen kart sahipleri ise ülke nüfusunun yüzde 17'sini oluşturuyor.

Türk Tabipler Birliği'nden yapılan açıklamada ise; uygulamanın istismar edildiği gerekçesiyle kaldırılmasının çok yersiz bir tartışmaya yol açtığı, ülkedeki yoksul insan sayısının kart

kullanın insanların çok daha üstünde olduğu belirtildi.

Hükümetin yeni bir kaynak yaratmak için kişisel sağlık sigortasını gündeme getirdiği ve asgari ücretliden bile sağlık primi kesileceğini vurgulanan açıklamada; uygulamanın sona erdirilmesinin yoksul vatandaşları büyük sorunlara sokacağı kaydedildi.

1980'li yılların ortalarında uygulamaya konulan Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Fonu'nun daha insani şekilde uygulanmasına olanak tanıyan Yeşil Kart, sosyal güvencesi olmayan vatandaşların sağlık giderlerinin karşılanmasını sağlıyordu. 1991 yılına kadar, sosyal güvenceden yoksun vatandaşların sağlık giderlerinin karşılanması, yaşadığı yerdeki en büyük mülki idare amirinden getirdiği belge ile yapıyordu.

Belgede söz konusu kişinin sağlık giderlerinin hangi fondan karşılanacağı yazıyordu. Hastaneler de hastaya yapılan tedavi ücretini daha sonra bildirilen fondan alıyordu.

Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ise, Yeşil Kart uygulamasına şu an için devam ettiklerini, kendilerine yazılı bir tebliğ gelmediğini belirterek, "Yeşil Kart'ın kaldırılmasıyla ilgili bize bir bilgi ulaşmadı. Ülkenin her yöresinde Yeşil Kart kullananların sayısı artıyor. Bu sayı Kadıköy'de de her geçen gün artıyor" dedi.

KISA KISA

Hamile Eğitim Programı

1976 yılından bu yana 35 binin üzerinde bebeğin dünyaya geldiği Kadıköy Şifa Hastanesi, hamile eğitim programları uyguluyor. Hamile Eğitim Programı'na anne adayları hamileliğin dördüncü ayında başlayabiliyor. Altı kişilik gruplar halinde programa alınan annelere, hamileliğin son aylarında babaların da eşlik etmesi mümkün. Anne adayları Kadıköy Şifa Hastanesi'nin bu programı ile bir yandan gevşeme tekniklerini öğrenirken, diğer yandan da nefes egzersizleri konusunda eğitiliyorlar. Haftada bir kez olmak üzere aylık programlar şeklinde düzenlenen "Hamile Eğitim Programı"nda egzersizler, fizyoterapist eşliğinde gerçekleştiriliyor.

Stres sedefi ortaya çıkarıyor

Sıkıntı, stres, üzüntü ve depresyon gibi sorunların sedef hastalığını ortaya çıkardığı bildiriliyor. Dünya Sağlık İstatistiklerine göre, toplam nüfusunun yüzde 1-3'ünde sedef hastalığı görülüyor, Türkiye'de de 2 milyon sedefli hasta bulunduğu tahmin ediliyor. Her yaş grubunda ortaya çıkabilen hastalık, kadın ve erkeklerde eşit oranda görülebiliyor. Prof. Dr. Vedat Sezer, sedef hastalığının genlerle geçen ve vücudun bağışıklık sistemi zayıfladığında sedef hastalığının ya arttığını ya da tekrarladığını belirtti. Sedef hastalığı, genellikle saçlı deride, tırnaklarda, diz ve dirseklerde görülüyor.

'Kaldırılması hiç kolay değil'



Dr. Necla BAKIRCI
(Sağlık Grup Başkanı)

Yeşil Kart'ın kaldırılması kolay değil. Binlerce vatandaşımız bu hizmetten yararlanıyor. Bizler de artık Yeşil Kart verirken incelemelerimizde daha titiz davranıyoruz. Her yıl mart

ayında bu kartların yenilenmesi gerekiyor. Kart yenilemelerinde de araştırma yapmadan ikinci bir defa kart vermiyoruz. Hak sahibi kişilerin sayısı çok fazla. Yoksul insanların sayısı gün geçtikçe artarken bu uygulamanın kaldırılmaması gerektiğini düşünüyorum...

Bu iptal kararı bizleri ölüme mahkum etmek gibi



Muazzez KARAGÖZ

Ben yeşil kartlıyım ve ameliyat olmam lazım. Eşim işsiz. Yeşil kart kesinlikle kaldırılmamalı. Kaldırırsa perişan oluruz. Zaten hastanelerde yeşil kartlılara ilgi gösterilmiyor. Hükümet bize sahip çıkmalı.



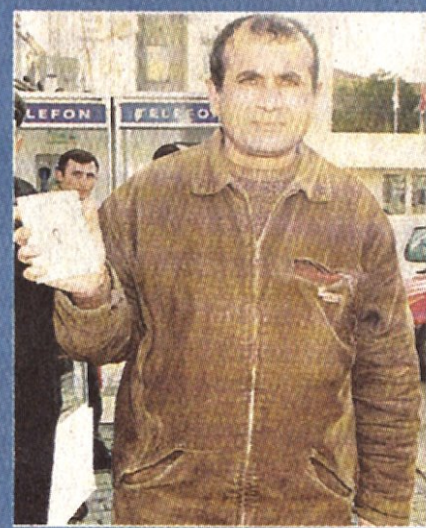
İsmail AKAGÜNDÜZ

Yeşil kartın kaldırılması fakir insanların ölmesi demek. Bu hayat şartlarında geçimini zor sağlayan insanlar hasta oldukları zaman ne yapacaklar? Zaten fakirlere yeşil kart verilirken her türlü zorluk çıkarılıyor.



Kezban AKYOL

Bu hayat şartlarında zaten geçinecek durumumuz yok. Bir de yeşil kart kalkarsa nasıl tedavi olacağız? Yeşil kart, sadece ihtiyacı olanlara verilmemesi için bizler de zor durumda kalıyoruz.



İbrahim ŞAHİN

Yeşil kart kaldırılmasını. Kaldırılması ödeme gücü olmayan vatandaşları ölüme terk etmek demektir. Bir de yeşil kart ihtiyacı olanlara verilsin. Evi ve arabası olan, ekonomik durumu iyi olanlar da kart çıkarıyor.

KASDAV'ın Hasta-Eğitim Okulu toplantısı

KASDAV Kadıköy Gönüllüleri tarafından düzenlenen, "KASDAV-Hasta Eğitim Okulu, hastalığınız ile ilgili öğrenmek istediğiniz her şeyi uzmanına danışın toplantıları" çerçevesinde, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Diabetes tedavisi ve son yenilikler" konulu bir panel düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde 21 Ocak Pazartesi günü düzenlenen panele; İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Diabetes Bilim Dalı Başkanı ve KASDAV Mütevelli Heyeti Üyesi Prof. Dr. M. Temel Yılmaz konuşmacı olarak katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, KASDAV Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ve çok sayıda diabet hastasının dinlediği panelde konuşan Prof. Dr. M. Temel Yılmaz, günümüzde diabet hastalarının hastalıkları konusunda bir doktor gibi eğitilmesinin hedeflendiğini belirterek, "Diabet, hipertansiyon ve kalp rahatsızlıkları sürekli sizinle beraber. Dünyadaki en son konsept böyle bir hastalığı olanları bu tür hasta okullarında eğitmek" dedi. Türkiye'de 2 milyon 600 bin diabet hastası olduğunu anlatan Prof. Dr. Yılmaz, "Bunların dışında 2 milyon 400 bin gizli se-



ker hastası var. Kadıköy'de ise 24 bin kişi diabet hastası" diye konuştu. Diabetin her yaşta görülebildiğini ifade eden Prof. Dr. Yılmaz, "Bu hastalık 0-90 yaş arası herkeste görülebilir. Erken yaşta görüldüğü çok ciddi organ hasarlarına neden olur. Hastalık ortaya çıktıktan sonra 10 yıl hiçbir bulgusu görülüyor. İsmet İnönü ve Vehbi Koç da diabet hastasıydı. Onlar da 50 yıl enstülin kullandılar" dedi. İki ayrı diabet hastalığı olduğunu vurgulayan Prof. Dr. M. Temel Yılmaz, "Birinci tip diabet büyük çoğunlukta 30 yaşın altında başlıyor ve çoğunlukta 14-16 yaş arası çocuklarda oluyor. Hastalar ömür boyu, günde 2-4 kez enstülin enjeksiyonu yapmak zorunda. Tedavi edilmezse öldürücü bir hastalık

olabiliyor. İkinci tip diabet ise 40 yaşın üstünde başlıyor. Genellikle hastalar kilolu oluyor" şeklinde konuştu. Türkiye'de, insana ve insan sağlığına en fazla önem veren ve bu konuda halkla beraber çalışma yapan tek kurumun Kadıköy Belediyesi olduğunu belirten Prof. Dr. Temel Yılmaz, "Belediye Başkanımız Selami Öztürk, Türkiye'de ilk olan birçok toplumsal projelere imza atıyor" şeklinde konuştu. Prof. Dr. M. Temel Yılmaz, yapılan çalışmalar sonucu önümüzdeki yıllarda diabet hastalarının çok rahat edebilecekleri de sözlerine ekledi. Toplantıda kısa bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise, "Sevgili hocamız burada uzun süreden beri önemli paneller verdi. Bugün bir kez daha beslenme konusunda ne kadar hatalı davrandığımızı anladık. Bundan sonra yaşamımızı buna göre düzenlememiz lazım ve düzenleyeceğiz" diye konuştu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, toplantıdan sonra katılımlarından dolayı Prof. Dr. M. Temel Yılmaz'a bir plaket verdi.

Prof. Dr. Barka'nın durumu kritik

Marmara Üniversitesi Hastanesi'nde tedavisi süren Prof. Dr. Aykut Barka'nın sağlık durumu ciddiye alınarak devam ederken, aynı hastanede tedavi gören ünlü spikerlerinden Tuna Huş'un sağlık durumu ise iyiye gidiyor.

Barka'nın sağlık durumuyla ilgili olarak bilgi veren Dr. İlhan Elmacı, "Bizim için ilk planda hastanın yaşaması gelir.

Barka'da bununla ilgili şans azalıyor" dedi. Prof. Dr. Önder Us da Barka'nın ağır bir vaka olduğunu belirterek, hastalığın olumsuz bir noktaya geldiğini söyledi. Beyin dokusunun yeterli beslenmesi için uyutulan Barka'nın, uyandırıldığında yaşam

fonksiyonlarının geri dönmediğini kaydeden Prof. Dr. Yılmaz Göğüş ise hastanın beyin fonksiyonlarının geri dönüp dönmediğinin kurulun tetkikleri sonucu belirlenebileceğini söyledi. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de hastaneye



giderek Barka'nın yakınlarına geçmiş olsun dedi ve bir an önce sağlığına kavuşmasını dileğinde bulundu.

Öte yandan sağ taraftan güçsüzlük ve konuşamama yakınmaları nedeniyle hastaneye getirilen ve yapılan incelemelerde beyin sol yarısını besleyen büyük damarda tam tıkanma saptanarak ameliyata alınan Tuna Huş'un sağlık durumu ise iyiye gidiyor.

Kalp-damar hastalarına DİKKAT!

Göztepe Ömür Hastanesi kardiologlarından Prof. Dr. Canan M. Karatay Efendilgil Elazığ'da doğdu. Üsküdar Amerikan Kız Lisesi ve İstanbul Üniversitesi

Tıp Fakültesi'ni bitirdikten sonra iç hastalıkları uzmanı oldu. İngiltere'de ve ilk kalp nakli ameliyatını gerçekleştiren Güney Afrika Kalp Cerrahisi Christian Barnard'ın Cape-Town'daki merkezinde kalp hastalıkları konusunda çalıştı.

Doçentlik tezini kalp nakli yapılmış olan hastalarda hazırlayan Prof. Dr. Efendilgil İstanbul Üniversitesi Haseki Kardiyoji Enstitüsü'nde doçent ve profesör oldu. Amerika'da 12 yıl çalışıp, araştırmalar yaptıktan sonra yurda döndü. Modal ve Kadıköy'li olan Prof. Dr. Canan M. Karatay, halen yeni açılan Kadıköy Göztepe Ömür Hastanesi'nde kardiolog olarak çalışıyor. 1967 yılından beri sağlık alanında çalışan Dr. Canan M. Karatay Efendilgil, sağlıklı yaşam için halkın bilinçlendirilmesi ve eğitilmesi amacıyla çalışmalarını sürdürüyor.

Prof. Dr. Efendilgil ile Göztepe Ömür Hastanesi'nde yapılan sağlık çalışmaları ile ilgili olarak bir söyleşi yaptık.

■ Kişi kendisinde kalp ve damar hastalıkları riski olup olmadığını nasıl tespit edebilir?

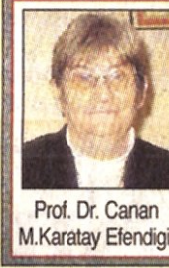
Bu soru zaman zaman hepimizin aklından geçmiştir. Özellikle yakınlarımızdan biri kalp krizi, inme geçirdikten sonra doğal olarak ailenin her ferdi bu soruyu kendine sormaktadır. Bu bağlamda Amerika Kalp Demeği'nin hazırladığı bir an önce başlamasının önemi vurgulamak istiyoruz. Bu amaçla Göztepe Ömür Hastanemiz'de Sağlıklı Yaşam Merkezimizi açmış bulunuyoruz. Bize müracaat eden herkesi sağlıklı yaşam konularında eğitip, bilinçlendirerek hizmet vermeye başladık.

■ Sağlıklı Yaşam Merkezi nasıl çalışıyor?

Anket formumuzu doldurduktan sonra kişiler ile bire bir görüşüyor ve kişiye özel gerekli önlemleri öneriyoruz. Bu şekilde bilgilenenlere sağlıklı yaşam biçimine başlayıp, yürütmeleri için yardımcı oluyoruz.

■ Merkezde başvuranlara ne gibi önerilerde bulunuyorsunuz?

Örneğin; "Türk Akdeniz mutfağının



Prof. Dr. Canan M. Karatay Efendilgil

Bu sonuçlara göre uzmanlar tarafından kişiye özel olarak öneriler verilmektedir. Bu yöntem öldürücü olan ve sakat bırakan kalp-damar hastalıkları ve inme dediğimiz hastalıkları ortaya çıkmasını önleyebiliyoruz. Yapılan kapsamlı araştırmalar bu hastalıkların ortaya çıkmasını önlemenin halk sağlığına, aile ve devlet ekonomisine faydalı olduğunu göstermiştir. Bu nedenle artık, gerek dünya sağlık organizasyonu gerek gelişmiş batı ülkelerinde bulunan kalp demekleri ve tüm sağlık kurumları halkın sağlıklı yaşam biçimi seçmeleri için eğitim programlarına başlamışlar ve sürekli şekilde yürütmektedirler.

Biz bu düşünce ile hareket ederek kalp ve damar hastalıklarının ortaya çıkmasını önlemeye sağlıklı yaşam biçiminin bir an önce başlamasının önemi vurgulamak istiyoruz. Bu amaçla Göztepe Ömür Hastanemiz'de Sağlıklı Yaşam Merkezimizi açmış bulunuyoruz. Bize müracaat eden herkesi sağlıklı yaşam konularında eğitip, bilinçlendirerek hizmet vermeye başladık.

■ Sağlıklı Yaşam Merkezi nasıl çalışıyor?

Anket formumuzu doldurduktan sonra kişiler ile bire bir görüşüyor ve kişiye özel gerekli önlemleri öneriyoruz. Bu şekilde bilgilenenlere sağlıklı yaşam biçimine başlayıp, yürütmeleri için yardımcı oluyoruz.

■ Merkezde başvuranlara ne gibi önerilerde bulunuyorsunuz?

Örneğin; "Türk Akdeniz mutfağının

beslenme şekli nedir ve nasıl olmalıdır? "Sağlıklı yemek hazırlamada kendi şartlarımız içinde nelere dikkat etmeliyiz?", "Fizik aktivitemizi nasıl ve ne derece ayarlamalıyız?", "Sağlıklı kilo nedir? Sağlıklı kilomuz sağlıklı bir şekilde nasıl oluşur?", "Sağlıklı ayakbaki ne demektir? Nasıl olur?", "Bel ağrılar ve baş ağrıların sebebi nedir? Nasıl giderebiliriz?", "Alkol zararlı mıdır? Yoksa faydalı mıdır?", "Sigaray nasıl bırakabiliriz?", "Yumurta zararlı mıdır? Ya da faydalı mıdır?" gibi birçok benzer soruya uzmanlarımız tarafından kişiye özel cevaplar veriliyor ve yardımcı olunmaya çalışılıyor.

■ Kişiye özel cevaplardan ne kastediliyor?

Doğal olarak her kişinin sorunları, vücut yapısı, edinilmiş alışkanlıkları, yaşı, cinsi, kalıtsal özellikleri ve bünyesi birbirine benzemez. Örneğin; menopozda bulunan bir hanımın sağlık sorunu ile kırk yaşındaki bir hanımın ya da yirmi yaşlarında bir genç kızımızın sağlık sorunları aynı değildir. Aynı yaşta bulunan bir kadın ve bir erkeğin de sağlık sorunları aynı olmamaktadır. Biz bu nedenle merkezimizde her bireyin kendine özgü olan sağlık sorununu irdeleyip, o kişinin özelliğine göre çözüm yolunu arıyoruz. Bize bir telefonunuz kafidir. Sağlıklı yaşam dileklerimizle...

Göztepe Ömür Hastanesi:
Fahrettin Kerim Gökyaz Caddesi.
No: 192 Göztepe -
Tel: (0216) 567 04 00 (pbx)
Fax: (0216) 566 83 07

kararı bekliyorduk. Dosya incelenmeden olduğu gibi mahkemeye sevk edildi. Bu-
yğun işe mahkemeye, önüne gelen dosyaların
zaman aşımına uğrayanları, ertelemeleri
ayırıldı. Sonuçta mahkemeden beraat ka-
rarı çıktı” dedi. Mahkemenin; vakfın ka-
mu hizmeti gördüğü, belediye başkanın
vakıf başkanı olmasının sadece ana
sözleşmeden geldiğini, belediye başkanı
ile entümen üyelerinin hibirbirin vakıf-
tan maaş almadıkları, dolayısıyla para-
sal ilişkije dayanmadığı için yapıyla işle-
ren hibirbirin, 2886 sayılı devlet ihale
yasasının 2 ve 6. maddelerine aykırı
olamayacağını belirterek beraat kararı
verdiğini kaydeden Öztürk, sözlerine
şöyle devam etti:

“Bu da şunu gösteriyor. Demek ki
Mahkeme de, Danıştay 2’nci Daire Baş-
kanı da bizim yapmış olduğumuz işlemler-
nin doğru olduğuna kanaat etmiş ve
beraat kararı verdi. Yine aynı şekilde ve
potansiyeli yer tahsis edildiği işleminiz
de aynı şekilde mahkeme lehimize karar
verdi. Bugüne kadar Kadıköy Belediyesi-
si’nin yönetimini şekillile etmek adına
birçok yerde tartışılan bu konuya da yar-
gı son noktayı koydu, Yargı tarafından
aklanmı olmak son derece güzel
ve ciddi bir olay. Şimdi hizmetlerimiz
hızla devam edeceğı. Vakıf daha iy
hizmet vermeye çalışacak. Bu bakımdan
Kadıköylüleri adına seviniyoruz. Çünkü
vakıf Kadıköylülere hizmet veriyordu.
Çocuklarını adına seviniyoruz. Çünkü
orada yüzlerce çocuğumuz vardı. Her
kes adına seviniyoruz”

Uğur Mumcu Satranç Turnuvası

CHP Beşiktaş İlçe Başkanlığı Gençlik Kolu tarafından düzenlenen "Uğur Mumcu 2. Arı Satranç Turnuvası"nda dereceye girenlere ödülleri törenle verildi. Turnuvada birincilik ödülünü Mehmet Altınsoy, ikincilik ödülünü

Serkan Tokdemir, üçüncülük ödülünü Doğa Cihan Göksel aldı. "En başarılı küçük oyuncu" dalında Toprak Ayaz, "En başarılı bayan oyuncu" dalında da Burcu Korkmaz ödüle değer görüldü...

SPOR

Ekvator maçı 12 Şubat'ta

Zorlu bir mücadeleden sonra Dünya Şampiyonası'na katılma hakkını kazanan A Milli Takım Takımımız, Ekvator Mili Takımı ile 12 Şubat'ta özel bir maç yapacak. Konuyla ilgili olarak Futbol

Federasyonu'ndan yapılan açıklamaya göre, 2002 Dünya Kupası Finaleri için hazırlıklarını sürdüren A Milli Futbol Takımımız, Ekvator Mili Takımı ile Hollanda'nın Breda kentinde karşılaşacak.

TÜRKİYE'DE SPOR



Trabzon'da olaylı maç

Futbol terörü çirkin yüzünü bu kez Trabzon Avni Aker Stadyumu'nda gösterdi. Trabzonspor ile Beşiktaş arasında Avni Aker'de oynanan ikinci yarının ilk maçında yaşanan olaylar futbola gölge düşürdü. Beşiktaş'ın 5-0 önde olduğu sırada, Bordo-Mavili taraftarların çıkardığı olaylar nedeniyle karşılaşma 84. dakikada tatil edildi. 84. dakikada tribünlerde başlayan olayların devam etmesi üzerine soyunma odasına giren hakem Serdar Tatlı, telefonla önce MHK Başkanı Bülent Yavuz'u aradı. Yavuz, konuyu Futbol Federasyonu üst düzey yetkililerine iletti, ardından Federasyon Başkanı Haluk Ulusoy'a olayı intikal ettirdi. Söz konusu telefon trafiği sırasında tribünlerde olayların devam ettiği haberini alan hakem Serdar Tatlı iki takım kapitanlarını soyunma odasına çağırıp maçı tatil ettiğini ve maçla ilgili kararı Futbol Federasyonu'nun vereceğini ifade etti. Avni Aker'de öfkeli taraftarlar 6 bin koltuk kırdı. Fatura ise 60 milyar liraya ulaştı. Avni Aker'de olayları seyretmekle yetinen güvenlik güçlerinin tutumu ise sert eleştirildi. Futbol Federasyonu da çıkan olaylar sebebiyle tamamlanamayan Trabzon-Beşiktaş maçının 5-0'lık sonucunu tescil etti. Bordo mavili kulübü de Futbol Federasyonu Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu'na sevk etti.

Geçmişin ünlü kalecilerinden Nihat Akbay, Türk futbolunun dününü ve bugününü değerlendirdi.

GS'in unutulmaz kalecisi

Bir zamanlar inanılmaz kurtarımlarıyla yeşil sahalarda "panter kaleci" olarak anılan Nihat Akbay, futbolun dününü ve bugününü değerlendirdi.

Günümüz futbolunda başta derbi karşılaşmaları olmak üzere tüm maçlarda seyirci terörü yaşandığına dikkat çeken Nihat Akbay, bu yönde kulüp yöneticileri ile emniyet güçlerine büyük görevler düştüğünü söyledi. Futbol hayatına "merhaba" dediği Beykoz Kulübü'nü hiçbir zaman unutmadığını belirten Akbay, yıllarca kalesini beklediği Galatasaray'ın ise kalbinde ayrı bir yeri olduğu kaydetti. Futbol yaşantısı boyunca sadece futbolcu değil iyi bir sporcu olmak için çalıştığını anlatan Akbay, günümüz futbol piyasasında dönem rakamları duyuldu-ça hayrete düştüğünü belirtti.

100 bin liraya GS'a transfer oldu

Türkiye ve Avrupa Ligleri'nde rakiplerinin korkulu rüyası haline gelen Galatasaray'a futbol yaşantısının 10 yılını veren Nihat Akbay, futbola başladığı Beykoz Kulübü'yle şimdi de yakından ilgileniyor. 1963 yılından sonra 25 bin lira transfer ücretiyle Beykoz A takımına transfer olan Akbay, ilk defa İtalya'da düzenlenen Akdeniz Olimpiyatları'nda Türk Milli Takımı'nın formasını giydi. Bunun üzerine bir anda yıldızı parlayan Nihat'ı renklerine bağlamak isteyen Fenerbahçe ile Galatasaray arasında sıkı bir rekabet başladı. O günleri özlemle anlatan Kaleci Nihat, "Fenerbahçe beni çok istiyordu. 150 bin lira teklif ettiler. 50 bin liraya o yıllarda çok güzel bir daire alılabiliyordu. Daha sonra ufak bir sakatlık geçirdim. Beni çok isteyen Fenerbahçe'li yöneticiler, bu düşüncelerinden vazgeçer gibi dav-



Nihat'ın forma giydiği 1977-78 sezonundaki GS'in unutulmaz kadrosu (Soldan sağa ayakta): Gökmen, Güngör, Tacettin, Turgay, Müfit, Nihat. (Soldan sağa oturanlar): Erdoğan, Cüneyt, Fatih, Öner, Gürkan.

Bir zamanların efsanevi kalecisi Nihat, Türk futbolunun dününü ve bugününü değerlendirdi. Futbolda büyük bir atılım yaşandığını söyleyen Galatasaray'ın unutulmaz file bekçisi, futbol sahalılarında yaşanan çirkinliklerin bir an önce durdurulması için herkese görev düştüğünü söyledi.

randılar. Ama yetileri tam olarak belli değildi. Bunu onur meselesi yaptım ve Galatasaray'a 100 bin liraya transfer oldum. En mutlu yıllarım Galatasaray'da geçti" dedi.

Fenerbahçe maçlarının heyecanı ayrı

Aktif futbol hayatını 1978 yılında Galatasaray'da yaptığı jübile ile noktlayan Akbay, hayatının hiçbir döneminde aşım hırslı olmadığını vurgulayarak, "Futbolu bıraktıktan sonra antrenörlük yapabiliyordum. Fatih Terim başta olmak üzere pek çok arkadaşım futboldan kopmadı. Başarıları beni de gururlandı-



nyor. Ama ben devam etmek istemedim. İsteseydim antrenörlük yapabilirdim ama hiçbir zaman aşım hırslı olmadım" diye konuştu.

25 defa milli olma başarısı gösteren ve o yıllarda bu sayıya kolay kolay ulaşamadığını ifade eden Kaleci Nihat, Fenerbahçe ile yaptıkları maçların o yıllarda da aynı bir heyecan taşıdığını dile getirdi. Günümüzde gerek sahada gerekse tribünlerde futbol adına çirkinliklerin yaşandığını ve bunun önlenmesi için herkesin üzerine düşen görevi yapması gerektiğini kaydeden Akbay, "Ülkemizde eğitim eksikliği en büyük sorun. Gelecek neslin yeterli eğitim alması ve yaşam koşullarından spora kadar tüm eksikliklerin giderilmesi gerekiyor" dedi. Efsanevi kaleci, Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım'ın spora yaptığı katkılarla ilgili olarak da, "Ben Galatasaraylıyım. Sayın Aziz Yıldırım, Türk

sporu adına çok önemli çalışmalar yapıyor. Bu gençlik için çok önemli bir gelişme. Türk milleti kabiliyetli bir millet. Gençlerimiz iyi şeylere layık. Türk milleti iyi bir geleceği hak ediyor" şeklinde konuştu.

Kaleci Nihat unutamadığı bir anısını da şöyle anlattı:

"Ligin şampiyonunun belirleneceği son maçta adaylardan biri olan Fenerbahçe İstanbul'da, Galatasaray ise Ankara'da şampiyonluk maçına çıkıyordu. Galatasaray kaybederse Fenerbahçe şampiyon olacaktı. İstanbul'a Galatasaray'ın kaybettiği haberi geliyordu. Bu nedenle Fenerbahçeliler maç sonunda İstanbul'da şampiyonluk turu atıyorlardı. Tam bu sırada gelen bir haber ise yaşanan sevinçli büyük bir hüznü dönüştürdü. Galatasaray Ankara'da rakibini 7-1'lik skorla yenip şampiyonluğunu ilan etmişti"

Koşar Tayland'ta Do felsefesini inceledi



Hakkı Koşar Tayland'ta Budizm ve Do sporları hakkında incelemelerde bulundu...

Türk karatesinin önemli isimlerinden ve Karate Federasyonu eski başkanı 7. Dan Hakkı Koşar, Do felsefesinin inceliklerini ve Budo sanatlarını araştırmak üzere yabasında Tayland'ta gidip araştırmalarda bulundu. 2 bin yıllık Uzakdoğu kültürünü tahlil etmek üzere Tayland'taki tapınakları gezen Koşar, "Gezdiğim yerlerde insanın kişilik özelliklerinin ve yardımlaşmanın ne kadar büyük bir önemi olduğunu, bunun da tasavvufu yakın ilişki içinde olduğunu gözlemledim. Judo, karatedo, aikido, kendo, tekvando, kungfu ve tai-boks Budo sanatlarını oluşturuyor. Gezim sırasında bu sanatların inceliklerini de tahlil etmeye çalıştım" diye konuştu.

'Budizm felsefesini inceledim'

Gezisi sırasında Doğu sporlarındaki gizemin insan vücu-

dunun hayatı noktalarını ortaya çıkaran özelliklerini de araştırdığını anlatan Koşar, "Bizim sporcularımıza uyguladığımız çalışmalarla benzer olan Budizm felsefesini yakından inceleme fırsatı buldum. Ben zaten her zaman bilimsellikten yanayım, bunun için bugüne kadar eğittiğim sporcularım başarılı oldular" şeklinde konuştu.

"Güç kullanmak şiddettir, gücü kontrol etmek iradedir" diyen Türk karatesinin duayeni Hakkı Koşar, Türkmenistan Cumhurbaşkanı Sapar Murad Türkmenbaşı tarafından Türkmenler'in her yıl kutladığı Hürriyet Bayramı'na da davet edildi.

Yine aynı ülkede yapılacak olan karate müsabakalarında hakemlik yapacak olan Koşar, bir Kadıköyü olarak kendisine yapılan daveti memnuniyetle kabul ettiğini ve Türkiye'yi en iyi şekilde temsil edeceğini sözlerine ekledi.



KASDAV

KADIKÖY BELEDİYESİ
SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI

Suadiye Gönüllüleri

Türk Biyokimya Derneği İstanbul Şubesi'yle birlikte düzenlediğimiz

"GİTAR ve KEMAN RESİTALİ"

Sanatçılar: Şadi ENSARİ(Gitar)
Hasan Niyazi TURA(Keman)

Tarih: 01.02.2002 Cuma

Saat : 20.00-23.00

Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi
Ana Salonu-Söğütöçeşme

Biz Bize

FASIL-PUB



ADRES: Caddebostan
Bağdat Cad.No: 280/1
Tel.: (0216) 386 00 85

- HAFTANIN HER GÜNÜ CANLI MÜZİK
- 30 OCAK ÇARŞAMBA - 6 ŞUBAT ÇARŞAMBA COŞKUN SABAH
- HAFTA SONLARI BİZİZE FASIL GRUBU, HAYRI PEKŞEN VE HASO'LU SHOW
- FIX MENÜ H.İÇİ: 20.000.000.
- H.SONU: 25.000.000.000
- FIX MENÜ: ORDÖVR TABAĞI, 3 ARA SICAK (MITİTE KÖFTE - PATATES KROKET - ÇİN BÖREĞİ), ANA YEMEK (ET VEYA TAVUK), MEVSİM VEYA ÇOBAN SALATA, TATLI, MEYVE, LİMİTSİZ YERLİ İÇKİ, GECE SONU BİZİZE SPECIAL ÇORBA
- ALAKART: KARİDES KOKTEYL, PEYNİR TABAĞI, SOMON, FÜME, MANTAR OGRATEN, İÇLİ BÖREK, KAŞAR

Coşkun Sabah 30.01.2002'de başlıyor



- PANE, STEAK MEKSİKA, DAĞ KRALİÇESİ, HER TÜR İZGARA ÇEŞİTİ VE DİĞER ÇEŞİTLER...
- MEKANIMIZ 160 KİŞİLİK KAPASİTEYE SAHİP
- HİJYEN VE TEMİZLİK KONUSUNDA SON DERECE TİTİZ
- AKŞAMLARI 20.30 - 02.00 ARASI
- DAMAK ZEVLİNİZE UYGUN

- ANADOLU YAKASINDA BİR NUMARAYIZ
- SICAK BİR MEKAN SICAK BİR ATMOSFER
- SEÇKİN BİR MÜŞTERİ PORTFÖYÜNE SAHİBİZ
- AİLENİZLE EĞLENECEĞİNİZ VE KALİTELİ BİR ORTAM ARIYORSANIZ BİZE UĞRAYIN...

Kadıköy'de spor

- 26 Ocak 2002 Cumartesi / Caferağa Spor Salonu
- 11.00: Fenerbahçe-Selimiye (Kkç.Byn)
- 13.00: Modaspor-Balıkesir DSİ (Erk.2.Lg A)
- 15.00: TED-BANVİT (Erk.2.Lg B)
- 17.00: Maltepe Ünv.-Kocaelispor (Erk.2.Lg A)
- 18.30: Suadiye-Çatalca (Yldz.Byn)
- 20.00: TEKEK-Haydarpaşa (Kkç.Erk.Plyf)
- 28 Ocak 2002 Pazartesi / Caferağa Spor Salonu
- 17.00: TEKEK-İstanbulspor (Yldz.Erk.Plyf)
- 18.30: Fenerbahçe-DSİ (Kkç. Erk)
- 20.00: Fenerbahçe-İUSK (Gnc.Byn)
- 29 Ocak 2002 Salı / Caferağa Spor Salonu
- 17.00: MİGROS-DSİ (Gnc.Byn)
- 18.30: Marmara KİJ-Robert KİJ (Gnc.Erk.Plyf)
- 20.00: Armada-Taçspor (Gnc.Erk.Plyf)
- 30 Ocak 2002 Çarşamba / Caferağa Spor Salonu
- 17.00: Efespişen-Beşiktaş (Gnc.Erk.)
- 18.30: Efespişen-Pamukspor (Kkç.Erk.)
- 20.00: Fenerbahçe-İğispor (Gnc.Erk.)
- 31 Ocak 2002 Perşembe / Caferağa Spor Salonu
- 17.00: Suadiye-İst.Ted KİJ (Kkç.Byn)
- 18.30: Fenerbahçe-Bakırköy (Kkç.Byn.)
- 20.00: Haydarpaşa-Marmara KİJ (Kkç.Erk.Plyf)
- 1 Şubat 2002 Cuma / Caferağa Spor Salonu
- 17.00: Fenerbahçe-İstanbulspor (Yldz.Byn.)
- 18.30: İUSK-Suadiye (Yldz.Byn.)
- 20.00: Efespişen-Suadiye (Yldz.Erk.)

Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



ÖZEL KADIKÖY HASTANESİ
24 saat ACİL VE POLİKLİNİKLER
DOĞUMHANELER
AMELİYATHANELER

(0 216) 449 20 81 Sarayardı Cad. No: 24 (Kadıköy-Hasanpaşa Minibüs yolu üzerinde) KADIKÖY
ÖZEL SAĞLIK SİGORTALARI VE BANKALARLA ANLAŞIMLARIMIZ MEVCUTTUR



Araştırma Planlama Müdürlüğü (APK) tarafından yürütülen Afet Yönetim Projesi'yle yaşanılacak olası bir deprem felaketine hazırlıklı olunması hedefleniyor. Gönüllüler ve çalışanlar birarada.

Afete hazırlanıyoruz

Hüseyin YELKENCİ

1 7 Ağustos depreminin ardından Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından gerçekleştirilen Afet Yönetim Projesi, Araştırma Planlama Koordinasyonu (APK) Müdürlüğü tarafından sürdürülüyor.

Ekim 1999 tarihinde ilk adımı atılan Afet Yönetim Projesi (AYP) yaşanabilecek afetlere karşı geniş kapsamlı bir eğitim programını kapsıyor. Program, afete hazırlık sürecinde "İstanbul İli-Kadıköy İlçesi-Mahalle-Aile-Birey" ölçeğinde derinlik bir toplum yaratmayı ve tüm vatandaşları ortak deprem senaryo sürecine birlikte hazırlamayı amaçlıyor.

Afet Yönetim Projesi'nde; Kadıköy Belediyesi hizmet gruplarının planlanması, il ve ilçe hizmet grupları ile kent ortaklarının doğru organizasyonunun sağlanması, kurumsal planlama organizasyonu, afete hazırlık sürecinde hazırlanan afet yerleşim planına ilişkin afet bilgi bankasının oluşturulması ve bu bilgilerin kent bilgi sistemine entegrasyonunun sağlanması hedefleniyor. Ayrıca, fiziksel planlama organizasyonu ile afet öncesi ve sonrası koordinasyonun yapılabilmesi, kent ortaklarının birbirleriyle iletişim sağlayabileceği ve afet sonrası müdahaleler için gerekli malzeme donanımının depolanacağı Ataşehir Kriz Merkezi'nin düzenlenmesi de yer alıyor.

Ortaklık protokolü imzalandı

Proje kapsamında Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü Başkanı Ahmet Mete Işıkara, Kadıköylüler'in afete hazırlık sürecinde eğitim çalışmaları için 29 Aralık 2001 tarihinde bir ortaklık protokolü imzaladılar. Bu protokolün ardından 3 Ocak 2002 Perşembe günü mahalle gönüllüleri

ile biraraya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Mahalle Afet Gönüllüleri Projesi'ni (MAG) de hayata geçirdi. Mahalle Afet Gönüllüleri'ne bu proje kapsamında ABCD, Toplum Afet Gönüllüleri (TAG) ve Afet Psikolojisi eğitimleri veriliyor. Projeyle ilgili olarak bilgi veren APK Müdürlüğü Ekolojik Planlama Şefi Şehir Plancısı Şule Yardım, "Proje öncelikle iki pilot mahallede başlatıldı. Bu çalışmaların sağlıklı yürütülebilmesi için ilçe, 10 afet bölgesine ayrıldı. Proje şu an 10 afet bölgesinde sorumluluk alan mahalle gönüllüleri ile ortaklaşa olarak yürütülüyor" dedi.

Proje kapsamında Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü Başkanı Ahmet Mete Işıkara, Kadıköylüler'in afete hazırlık sürecinde eğitim çalışmaları için 29 Aralık 2001 tarihinde bir ortaklık protokolü imzaladılar.

di. Mahalle Afet Gönüllüleri'nin görevlerinin, afet öncesinde yerel halkı afet etkilerinin azaltılması için bilinçlendirmek ve afet sonrası profesyonel ekipler gelene dek hayatı tehlikeye atmadan sistemli bir şekilde çalışma grupları oluşturmak olduğunu anlatan Yardım, "Mahalle Afet Gönüllüleri bu görevlerinin yanı sıra profesyonel ekipler afet bölgesine ulaştıktan sonra da çalışma gruplarına destek verecek. Kadıköy Belediyesi, mahallelilerin temel afet bilincini artırabilmek için eğitim seminerleri organize ediyor. Bu amaçla gönüllülere Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi'ndeki uzmanlar tarafından ABCD eğitimi veriliyor" diye konuştu.

Afet Yönetim Projesi'ni (AYP) APK Müdürlüğü Ekolojik Planlama Şefliği'nde

görev alan 6 kişilik bir ekip birlikte yürüttüklerini de ifade eden Şule Yardım, mesai saatlerinin dışında gönüllü olarak görevlerini sürdürdüklerini sözlerine ekledi.

Gönüllüler eğitiliyor

ABCD eğitimleri, 10 bölgede düzenli olarak sürdürülüyor. Kandilli Rasathanesi uzmanları tarafından verilen eğitimler, 5 Ocak Cumartesi günü Caferağa Mahallesi'nde, 6 Ocak Pazar günü Osmanpaşa ve Rasimpaşa Mahalleleri'nde Moda Gönüllüleri tarafından, 14 Ocak Pazartesi günü Cadebostan, Erenköy ve Sahrayıcedid Mahalleleri'nde Cadebostan Gönüllüleri tarafından, 19 Ocak Cumartesi günü Cumartesi günü ise İçerenköy, Kayışdağı ve İnönü Mahalleleri'nde İçerenköy Gönüllüleri tarafından gerçekleştirildi.

ABCD eğitimleri; önümüzdeki haftalarda da 26 Ocak Cumartesi günü saat 14.00'te Kalamış Kadıköy Gençlik Merkezi'nde Feneryolu, Fenərbahçe ve Zühtüpaşa Mahalleleri'nin sorumlusu olan Kadıköy Gençlik Merkezi Gönüllüleri tarafından, 29 Ocak Salı günü saat 10.30'da Ataşehir Kriz Merkezi'nde Atatürk, Küçükbakkalköy, Barbaros ve Yenisahra Mahalleleri'nin sorumlusu Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği tarafından, 8 Şubat Cuma günü saat 18.00'de de Halis Kurtça Kültür Merkezinde Merdivenköy ve Göztepe Mahalleleri'nin sorumlusu Merdivenköy Gönüllüleri tarafından verilecek. Düzenli olarak tekrarlanacak olan ABCD eğitimlerinin yanı sıra TAG ve Afet Psikolojisi eğitimleri de önümüzdeki günlerde başlayacak.

Kadıköylüler projeyi sahiplendi

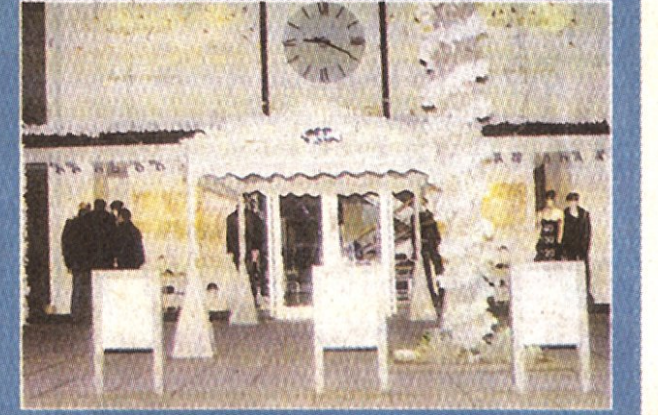
Kadıköy Belediyesi'nin yönetim anlayışının sadece kamu çalışanlarının ürettiği projelerin hayata geçirilmesi olmadığını belirten Kadıköy Belediyesi APK Müdürü Nilgün Atalay da, "Biz, 'Kadıköy'ü Kadıköylülerle yönetiyoruz" sloganının arkasında durduk, durmaya da devam edeceğiz. Yönetim anlayışımızda ürettiğimiz tüm bilgileri ve projeleri Kadıköylüler'le paylaşma var. Mahalle Afet Gönüllüleri Projesi de yerelden gelen bilgilerin yerel yönetime, yerel yönetimden elde edilen bilgilerin de Kadıköylüler'e akmasını sağlıyor" diye konuştu. MAG Projesi'nin ortak bir senaryoya birlikte afete hazırlıklı olmak amacıyla yapılan bir proje olduğunu söyleyen Atalay, "Kentine duyarlı ve sorumluluk sahibi Kadıköylüler belediyenin hazırladığı tüm projeleri sahipliyor. Aslında biz şanslı bir belediyeyiz. Gönüllülerin projeye çok istekli bir şekilde sahiplendiklerine inanıyoruz ve projenin gelişmesinden de mutlu oluyoruz" şeklinde konuştu.



Afet Yönetim Projesi'ni (AYP) APK Müdürlüğü Ekolojik Planlama Şefliği'nde görev alan 6 kişilik bir ekip birlikte yürütüyor.

Vitrinlere ödül

Türkiye'nin en büyük bulvarlarından olan Bağdat Caddesi'ni özen göstererek güzelleştirenleri kamuoyuna duyurmak ve teşekkür etmek amacıyla yola çıkan KASDAV Suadiye Gönüllüleri, yılbaşı kutlamaları için Caddenin vitrinlerini süsleyen ve mağazalarının önündeki çevre düzenlemelerine katkı verenleri tespit ederek ödül verdi. KASDAV Suadiye Gönüllüleri, bölgeleri olan Bağdat Caddesi'ni güzelleştirme çabaları çerçevesinde bu yıldan başlamak üzere özel günlerde vitrin ve çevre düzenlemelerini yapan işletmecilere Kadıköylüler adına çeşitli hediyeler vererek ödüllendiriyor. Suadiye Gönüllüleri Başkanı Dr. H. Uğur Öncel, bu amaçla 2002 yılbaşı düzenlemelerinde başarılı olanlara "Çok çok teşekkür" ve "Çok teşekkür" adı altında iki farklı mansiyon vermeye karar verdiklerini belirterek, "10 kişiden oluşan jürimiz, Bağdat Caddesi'nde faaliyet gösteren mağazaları vitrin düzenlemesi, çevre düzenlemesi ve süslemelere gösterdikleri özen olmak üzere 3 farklı alanda değerlendirdi ve değişik açılardan çekilen fotoğrafları puanladı. Amacımız dünyanın en önemli caddelerinden biri Bağdat Caddesi'nin daha güzel bir hale getirilmesi. Biz de gönüllüler olarak bunun için çaba sarfeden herkesi ödüllendirmek istedik. Bu amaçla yola çıkarak tespitlerimizi yaptık. Caddede yaptığımız titiz bir inceleme sonucunda vitrinini ve çevresini başarılı bir şekilde düzenleyenleri belirledik. Bu işletmecileri Kadıköylüler adına ödüllendireceğiz" şeklinde konuştu. Yapılan değerlendirmelere göre ödül kazanan mağazalar şunlar: "Çok çok teşekkür" ödülüne hak kazanan mağazalar şunlar: Polo Garage, Vakko Suadiye, Alchera Cafe, Algida Cafe, Marks&Spencer, Mudo Collection, Yargıcı, Tommy Hilfiger. "Çok teşekkür" ödülüne hak kazanan mağazalar da şöyle sıralanıyor: Fatoş Suadiye, Mado Cafe, Porland, KIP, IGS, Kervan, Chicco Suadiye, Mithat. Mansiyona hak kazanan firmaların ödülleri, önümüzdeki günlerde verilecek. Projeyle, KASDAV Suadiye Gönüllüleri Başkanı Dr. H. Uğur Öncel ile Başkan Yardımcısı ve Çevre Komitesi Başkanı Cafer Gören hazırladı. Projenin jürisi ise; Dr. H. Uğur Öncel, Ülkü Arda (S.G.Afet Komitesi Başkanı), Sedat Varlık (S.G.Eğitim ve Kültür Komitesi Başkanı), Malike Acar (S.G. İkinci Bahar Komitesi Başkanı), Canan Özyalçın (S.G. Halkla İlişkiler Komitesi Başkanı) ile üyeler Fatoş İler, Ali Arca ve Nurhan Sözer'den oluştu. Suadiye Gönüllüleri, Bağdat Caddesi'nin güzelleştirilmesine katkıda bulunan işletmecileri ödüllendirmeye devam edecek.



Kadıköy'ün üçüncü nikâh dairesi İçerenköy'de



Nüfusu bir milyonu bulan Kadıköy'ün üçüncü evlendirme dairesi İçerenköy'de hizmete girdi. Hasanpaşa'da bulunan Zübeyde Hanım Evlendirme Daireleri'nin yoğun talebi karşılayamaması nedeniyle İçerenköy'de Halide Edip Adıvar 3. Evlendirme Dairesi açıldı.

Yalvaç Sokak'da bulunan Yağmur Dügün Salonu ile aynı binada yer alan Halide

Edip Adıvar 3. Evlendirme Dairesi, 2 Ocak Çarşamba günü faaliyete geçti. Çevre halkının büyük ilgi gösterdiği

Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Evlendirme Daireleri'nin yoğun talebi karşılayamaması üzerine İçerenköy'de yeni bir nikâh dairesi açıldı. Kurtuluş Savaşı'nın unutulmaz kadın kahramanı ünlü edebiyatçı Halide Edip Adıvar'ın ismini taşıyan nikâh dairesi, 2 Ocak Çarşamba günü hizmete girdi.

evlendirme dairesine bugüne kadar yaklaşık 20 çift müracaat etti.

İçerenköy, Bostancı, Küçükbakkalköy, Yenisahra, Atatürk, İnönü ve Kayışdağı Mahalleleri'ne hizmet verecek olan Halide Edip Adıvar 3.

Evlendirme Dairesi'ne müracaat eden çiftlerden en az birinin Kadıköy'de ikamet etmesi gerekiyor.

Nikâh başvurusu için, çiftlerden birine ait Kadıköy'de oturduğuna dair ikametgâh belgesi, nüfus cüzdanlarının aslı ve fotokopileri, nüfus müdürlüklerinden en son medeni hallerini belirten nüfus kaydı, 7'şer tane fotoğraf ile çiftlerin her biri için sağlık raporu (Kadıköy Belediyesi'nden) gerekiyor.

Evrakları tamam olan çiftlerin müracaat ettikleri gün nikâhları kınıyor. İsteyen çiftler, ileriki bir tarihte gün alabiliyorlar.

Detaylı bilgi almak isteyenler, Halide Edip Adıvar 3. Evlendirme Dairesi'nin (0216) 572 86 26 veya 27 no'lu telefonlarını arayabilirler.

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenərbahçe Stadı'nı tepeleme dolduracak kadardır.

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DEĞİRLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAVANÖZLAR
CAM KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

İÇECEK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve meşrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poğeler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

Biz ekonomiyi yeniden kazandırırız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

Kadıköy'de yeni bir soluk...

Selale RESTAURANT Cafe

TÜM ANADOLU YEMEKLERİ

3. ve 4. katlarda tavla, satranç ve kütüphane ile hizmetinizdeyiz. 'Farkımız kalitemizdir... Hizmette farkımızı göreceksiniz'

Mühürdar Cad. Güneşli Bahçe Sok. No: 60 Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: 0216 / 330 44 20 - 330 44 33

KÖŞEM

RESTAURANT & AİLE ÇAY BAHÇESİ

Yeşilin bembir tonu içinde İstanbul ve Boğaz manzaralı nefis bir kişiye

HER GECE CANLI MÜZİK ET MANGAL

Her sabah nefis kahvaltı

Ayrıca (yemek-yemeksiz) 300 kişilik kapalı salonumuzda her türlü toplantılarınızda hizmetinizdeyiz...

Küçük Çamlıca Cad. Pınar Sokak No: 1 - Üsküdar
Rezervasyon: (0216) 325 77 79 - 325 79 79